

INSPIRATIONSDAG PÅ LOUISIANA **ARKTIS**



INSPIRATIONS DAG PÅ LOUISIANA ARKTIS

PROGRAM FOR D. 23.10

"Menneskets forståelse af sig selv og sine omgivelser er baseret på oplevelser, tolkning og gengivelser. 400 års arktisk ekspeditions historie har traditionelt set knyttet videnskab og kunst sammen på netop denne præmis."

(fra Nordsøstgrønland Ekspeditionen 2011)

Louisianas store efterårsudstilling om Arktis viser, hvordan mennesket både gennem ekspeditioner og forestillinger har udforsket og presset viden og vidensparadigmer – og stadig gør. Dagen tager afsæt i udstillingens tema og værker (antropologiske, naturvidenskabelige og kunstneriske) og viser fra forskellige perspektiver, hvordan oplevelser, tolkninger og gengivelser kombinerer videnskab og kunst. Formålet er at give inspiration til, hvordan samspillet mellem dem kan skabe undervisningsforløb, der kombinerer fagfaglige komponenter med mere eksplorative processer drevet af nysgerrighed, udforskning og formgivning.

10.00	Kaffe og croissant.
10.30 – 11.00	Velkommen ved Elisabeth Bodin, formidlingschef herunder introduktion til dagens program, til udstillingen, til unge og kunst gennem Louisiana Learning.
11.00 – 12.00	ARKTIS. På opdagelse i kunsten ved Albert Portrony, kunstner tilknyttet TATE Learning.
12.00 – 13.00	Frokost.
13.30	Opsamling på formiddagens workshop ved Albert Portrony. herunder inddragelse af lærernes egne erfaringer med udstillingen om formiddagen. Kaffe.
14.00 – 14.30	Et kortere oplæg ved Minik Rosing, dansk-grønlandsk professor i geologi ved Statens Naturhistoriske Museum og Geologisk Museum. <i>Hvilket erfaringspotentiale har den æstetiske tilgang til de samfundsmæssige og naturvidenskabelig spørgsmål som temaet Arktis berører?</i>
14.30	Herefter åben samtale og diskussion med billedkunstner Eva La Cour (huskunstner for Globale Gymnasier) <i>På hvilken måde kan billedkunsteriske strategier og den æstetiske erfaring give adgang til forskydning af vanlige (og måske ofte fagafgrænsede) perspektiver?</i>
15.00 – 15.30	Mulige greb ift. at bruge kunsten som indgang i undervisningen. Præsentation af undervisningsmateriale fra Louisiana Learning og kommende samarbejde (samarbejds muligheder fx med TATE), herunder tak for i dag.
15.30-16.30	Omvisning i udstillingen med afsæt i undervisningsmaterialet (frivillig).