

WALK MANUALS

Worksheet for the exhibition
Olafur Eliasson – Riverbed.

Conceived by
Institut für Raumexperimente

Backwards Walk

Walk backwards for fifteen minutes through the city.

Rarefoot Walk

In the middle of winter, with ice or snow on the ground, find a place in public a few hundred meters from a warm inside environment. Take your shoes off. Walk until you start losing the feeling of your connection to the earth, then walk inside. Have towels and mildly warm water waiting for your feet.

Blind Walk

Start in a place that is unfamiliar. One person is blindfolded; one person guides. Start walking. The blindfolded person tries to make a loop back to where you started walking.

Blind Walk (Variation I)

Work as a team of two: one person is blindfolded; one person wears earplugs. Start walking, one guiding by sound, one by sight.

Estimation Walk (Variation I)

Define a distance of 100m. The group starts walking, everyone walks in the same direction and stops after what they think is 100m.

Net

With a group of people, ask everyone to extend their arms out at full length. Ask everyone to space themselves so that their fingertips are just barely touching the fingertips of the people next to them. Trying to maintain this distance, walk through the city for ten minutes.

Seeee? Walk

With a route in mind, use a mirror to orient yourself in reflected space. Walk the route by looking into the mirror to see where you are going.

Slow

walk

As a group, walk very, very, very slowly for 15 minutes in public. Feel your weight on the ground. Feel your balance shift. Feel each part of the slow motion as it is distributed though your entire body. Don't forget to breathe.

Walk

Smell Walk

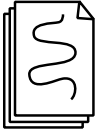
Start some distance from where you need to go. Find your way by hitchhiking on different smells you encounter. If you lose one smell, ride on another until you arrive. Allow detours.

Your Attention Span Walk

On your way to somewhere else, focus on something around you. Look only at that thing. Think about nothing other than that thing. Let all other thoughts pass through you. When you arrive at that thing, pick another thing to focus on. Keep doing this over and over for some time.

Fukash W a l k a
i F u k a s h i k W a l k a
k F u k a s h i k W a l k a
k

Pick a word or characters which has some significance to you. With a group of people, try to walk those letters or characters in a large scale and in a public space. Walk those letters or word over and over until you become the word you make.



FORNEMMELSER FOR GANG EN MANUAL

Elevark til udstillingen
Olafur Eliasson – Riverbed.

Udviklet af
Institut für Raumexperimente

gns-gæls-gang

Gå baglæns gennem byen i femten minutter.

Rarfods-gang

Midt om vinteren med frost og sne skal du finde et offentligt sted udendørs med nogle hundrede meter til nærmeste varme, indendørs opholdssted. Tag skoene af. Gå indtil du ikke længere kan mærke jorden under fødderne og gå så indenfor. Sørg for at have et lunt fodbad og håndklæder parat.

Blind-gang

Arbejd sammen to og to. Start et sted, I ikke kender. Én person har bind for øjnene, den anden guider. Begynd at gå. Personen med bind for øjnene skal prøve selv at gå tilbage til udgangspunktet.

Blind-gang (Variation I)

Arbejd sammen to og to. Én person har bind for øjnene, den anden har ørepropper i. Begynd at gå, den ene guider via lyd, den anden via syn.

Vurderings-gang (Variation I)

I skal være en gruppe. Definér en distance på 100 m. Gruppen begynder at gå, alle i samme retning - og stopper, når I tror, I har gået 100 m.

Netværks-

I skal være en gruppe. Bed alle om at strække armene helt ud og placere sig, så de lige akkurat kan røre hinanden med fingerspidserne. Forsøg at holde samme position og afstand, mens I går gennem byen i ti minutter.

Synsny-gang

Definer på forhånd en rute. Brug et spejl til at orientere dig med i det reflekterede rum. Gå ruten igennem ved udelukkende at bruge spejlet til at se, hvor du går.

Langsom-gang

I skal være en gruppe. Gå meget, meget, meget langsomt i 15 minutter på et offentligt sted. Føl jeres vægt på jorden. Føl balancen skifte. Føl den langsomme bevægelse efterhånden som den går gennem hele kroppen. Husk at trække vejret.

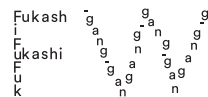
g a n g

??ugt-gang

Start i passende afstand fra dit slutpunkt. Find vej ved at hægte dig på forskellige lugte, du møder undervejs. Hvis en lugt forsvinder, så hægt dig på en ny/anden lugt indtil du når frem. Du må gerne gå omveje.

Fokus!-gang

På vej til et givet sted skal du fokusere på en genstand i omgivelserne. Se kun på denne ene genstand. Tænk udelukkende på den og lad alle andre tanker fare. Når du kommer frem til genstanden, så find et andet fokuspunkt. Prøv at gøre det mange gange i nogen tid.



I skal være en gruppe. Vælg et ord eller nogle bogstaver der har en særlig betydning for jer. Prøv så at gå det ord eller de bogstaver i stort format på et offentligt sted. Gå bogstaverne eller ordet igen og igen, indtil I bliver de bogstaver eller det ord, I skaber.

Del dine oplevelser med os:
LouisianaLearning

Fornemmelser for gang (Org. titel: Walk Manuals) er udviklet af Olafur Eliasson i samarbejde med Christina Werner og Eric Ellingsen, Institut für Raumexperimente. Se mere på www.raumexperimente.net
Oversættelse til dansk: Eva Lund, Louisiana Museum of Modern Art, 2014.

**LOUISIANA
LEARNING**