

MINE AFRIKA FORTÆLLINGER

Hvordan ser dit mentale Afrika-kort ud? Er det fuld af sultne børn og ebola eller måske snarere løver, gnuer og elefanter? Tag med på en rejse til det Afrika, du ikke kender. Til det liv, folk lever i byen og på landet, i husene og mellem husene, og mød hyænemænd, hippe modeskabere, en flydende skole og heavy metal undervejs.

1. FORANDERLIGE FORMER

Makoko Floating School er bygget op som en simpel A-form. Den enkle form giver stabilitet, når det blæser. Gå sammen to og to og find andre arkitektoniske former i temaet Sameksistens og prøv at tegne dem her. Hvad kan en bygnings form signalere? Hvad er vigtigt for at skabe den helt rigtige form?

↓ Den schweiziske arkitekt Not Vital har opført et hus til at se solnedgangen i Niger. Formen strækker sig som en girafhals, for at man kan se solen gå ned i horisonten uden at få forstyrret sit blik af palmetræernes toppe.



Der findes skoler over alt i verden. Også i Makoko i storbyen Lagos, hvor ca 100.000 mennesker bor i huse på pæle og sejler for at komme rundt. NLÉ arkitekter har skabt en flydende skole, så flere børn i Makoko kan få en uddannelse. Skolens form, livet i skolen og stedets kvaliteter viser dig vej til at gå på opdagelse på udstillingen.

2. LIVET MELLEM HUSENE

Børnene på skolen i Lagos bruger skolebygningen til at modtage undervisning og til at holde frikvarter. Men hvad er det for et liv, folk lever i og uden for husene rundt omkring i Afrika? Prøv at gå videre ind i temaet Storbyerne vokser og find eksempler på mennesker, du bliver overrasket over at møde på en udstilling om Afrika. Hvilket liv lever de mon, og hvorfor? Hvad kan du lære af livet i Afrikas storbyer?

→ Hovedpersonen i sydafrikanske Pieter Hugos fotografi er en hyænemand, som bor i udkanten af Lagos og prøver at tæmme det livsfarlige rovdyr, hyænen, til at følge ham som et husdyr.



3. FORNEMMELSER FOR STED

Arkitekten, Francis Kéré kommer fra landsbyen Gando i Burkina Faso. Prøv at gå ind i Francis Kérés installation Louisiana Canopy. Sæt dig og oplev rummet.

Kéré er optaget af et særligt sted i Gando, som minder om det rum, et træ skaber. Her samles de ældste til vigtige diskussioner. Kéré bruger stedet som inspiration for sin arkitektur. Hvilket sted har en særlig betydning for dig? Prøv at tegne en bygning eller et rum inspireret af det sted.

Gå videre på udstillingen og find eksempler på arkitektur, der ikke er inspireret af sine omgivelser, men som kunne bygges hvor som helst. Diskuter i grupper, hvad det betyder for en bygning, om den er skabt til et særligt sted eller ej.

*De ældstes
siddepladser er
landsbyens hjerte,
folkets ånd. Det minder
mig om baobabtræet,
det ældgamle træ,
der kan overleve selv
meget vanskelige vilkår.
Træets stærke rødder
giver grenene mulighed
for at brede sig udad
og strække sig
over ørkenens
uendelige rum.*

– Francis Kéré