

LOUISIANA LIVE 2011

FORÅR 2011

1. februar

Kingo - salmedigter, elsker, karrieremager...

Ledsaget af levende musik fra Kingos tid tegner professor Erik A. Nielsen - med udgangspunkt i sin aktuelle, roste **Thomas Kingo. Barok, enevælde, kristendom** - et portræt af digteren, elskeren, kolerikeren og karrieremageren Thomas Kingo (1634-1703). Barokkens største danske digter var enevældens og kirkens uundværlige besynger. Det havde sine personlige, men interessant nok ikke kunstneriske omkostninger. Med deltagelse af organist Jens E. Christensen og operasanger Susanne Lange.

Vært: Marie Tetzlaff

8 februar

Længsler, lidelser og Linnet - En aften med Elisa Kragerup og Sort Samvittighed

Mød dansk teaters shooting star, instruktør *Elisa Kragerup*, der står bag den præmierede opsætning af "Den unge Werthers lidelser" på Det Kgl. Teater. Sammen med kollektivet *Sort Samvittighed* (tolv seje kvinder) laver hun "Hvid Magi", en "grotesk og dybfølt teaterkoncert" - en hyldest til Anne Linnet på Edison, Betty Nansens anneksscene. Vi ruller flyglet frem og sætter Koncertsalen på højkant med smagsprøver fra teaterkoncerten og samtale om Goethe og grotesque, kollektiv tankegang, hvid magi og sort samvittighed.

Vært: Synne Rifbjerg

24. februar

Sange fra 4.sal - hjemme hos Alberte Winding

Fortæl mig, hvor/dan du bor og jeg skal sige dig hvem du er - en aften om betydningen af hjem. Alberte Winding udgiver i slutningen af februar 2011 Cd'en "Fjerde Til Venstre", som er indspillet i hendes lejlighed i København vinteren 2010. Cd'en er indspillet akustisk og indeholder baggrundsløyd fra både gaden, gården, naboerne og hjemmets lyde. Alberte Winding har allieret sig med hjemlighedsforsker Mette Mechlenborg, der sætter Windings overvejelser om hjemmet ind i en nutidig kulturhistorisk sammenhæng, under akkompagnement af Benjamin Koppel (sax) og Jan Rørdam (guitar).

Vært: Synne Rifbjerg

8. marts

Thomsen på noder

Den 1. marts udsender Søren Ulrik Thomsen sin første digtsamling i ni år, "Rystet Spejl". Som nogle af de allerførste får Lives publikum lejlighed til at høre digteren selv læse op fra den. Det ganske unge orkester 'Det glemte kvarter' spiller og synger deres egen musik til nogle af Thomsens tidligere digte.

Vært: Marie Tetzlaff

17. marts

SUPERCLÁSICO Krig og Kærlighed

Mød filminstruktør Ole Christian Madsen, der afslutter sin kærlighedstrilogi (**Prag, En kærlighedshistorie**) med et smil i komedien **Superclásico**. Efter Blockbusteren **Flammen og Citronen** tager Madsen en tur til i kærlighedskarrusellen.

Vært: Synne Rifbjerg

22. marts

Køn: skæbne, konstruktion eller frit valg? En queer aften.

"Mærkelig" betød det før - nu er "queer" navnet på en måde at stille spørgsmål ved

traditionelle kønsidentiteter. Det kan man gøre i kunstnerisk og akademisk form, og Live vil give eksempler på begge - og måske rokke lidt ved de gængse opfattelser. Deltagere: Dag Heede, litteraturforsker, Mette Moestrup, Kristina Nya Glaffey og Niels Frank, digtere, samt performance-duoen "She's a show" (Mette Moestrup og Miriam Karpantschhof).

Vært: Marie Tetzlaff

31. marts

Besat af MAD MEN - og deres kvinder!

En aften med USA-kender og Mega MadMen-fan Martin Krasnik, lektor i filmvidenskab Peter Schepelern og modeforsker mm. Maria Mackinney-Valentin. Om verden af i går, som måske ligner i dag? Cigaretter, whisky og TV-serien som litterær føljeton.

Vært: Synne Rifbjerg

6. marts

Kirsten Thorup

5. april udgiver Kirsten Thorup sin nye, med spænding ventede roman: "Tilfældets gud". Kirsten Thorup læser op og fortæller om arbejdet med romanen, der skildrer det ulige forhold mellem mennesker fra det rige Vesten og Den Tredje Verden.

Vært: Marie Tetzlaff

14. april

Absolut opera - en aften med Kasper Holten

Opera på film *Juan*, afskedsforestilling på Det Kgl. *Kvinden uden Skygge* og nyudnævnt chef for Covent Garden Operahus. Det handler om lidenskab og lederskab, når Kasper Holten arbejder, og lidenskaben følger med, når han fortæller om sin kunstneriske rejse, der tilsyneladende kulminerer - hele tiden.

Vært: Synne Rifbjerg

26. april

En utilpasset proletar fra udkantsdanmark

Forfatteren Bent Vinn Nielsen opfattes ofte som litterær talsmand for det "arbejdssky", forsumpede Danmark med dårlig smag og ingen uddannelse. Mange af dem bor på Lolland-Falster som han selv. Men Bent Vinn Nielsen, født 1951, er også en anerkendt forfatter, der bl.a. har modtaget Det danske Akademis store pris for sine tragikomiske historier. Hans sociale engagement og spydige satire er blevet sammenlignet med Hans Scherfigs. Bent Vinn Nielsen - der også bestyrer klummen "Vinn og skæv" i dagbladet Information - vil læse op og diskutere underdanmark, kunst og "almindelige mennesker".

Vært: Marie Tetzlaff

10. maj

Herfra hvor jeg står - Nils Skousen

Nils Skousen har fyrrer års jubilæum og fejrer det med sang og snak om gamle dage og nye tider.

Mød manden, der har lavet soundtracket til vores nyere historie fra ungdomsoprør til coach-land.

Med herlig backup fra Jonas Struck og Rune Kjeldsen.

Vært: Synne Rifbjerg

17. maj

Krysters Kartel

Krysters Kartel har hærget DRs sendeflade siden efteråret 2009. Mød skuespillerne Christine Exner, Troels Malling og Brian Lykke der til aftenens LIVE vil vise klip - og fraklip - og fortælle om arbejdet med at udvikle Krysters figurer og historier. Mød Sanny og Jeff, single-Kay, fodboldgutterne, parrene i sofaen og nogle af de andre outrerede personer i DRs satireunivers Krysters Kartel, om hvilket Politikens Henrik Palle bl.a. skrev, at de har "samme tåkrummefaktor som Klovn og portrætterer dagens

Danmark med en næsten pornografisk sociologisk akkuratesse.”

Vært: Marie Tetzlaff

26. maj

MESTERLÆRE Peter Bastian og hele pivtøjet

Ind i musikken og ud i livet. En aften om kønsroller, opdragelse, musikkens væsen, identitet og mangel på samme. Samfundsborgeren, musikeren mm. Peter Bastian er tilbage i storform med bogen **Mesterlære** om sit liv og vores i en verden, han mener kan gøres bedre.

Vært: Synne Rifbjerg

7. juni

Ulvehjerter og arabisk forår

Mød Puk Damsgård Andersen, DRs nye Mellemøst-korrespondent. Hun har boet i Pakistan og Afghanistan og skrevet bøger om begge lande, senest den anmelderroste ”**Ulvehjerter**”, en familiekronike fra grænsen mellem Pakistan og Afghanistan. Inden hun flytter til Beirut vil Puk Damsgård fortælle om sine erfaringer i og analyser af en fremmed kulturkreds og om at være forklædt gæst hos en traditionel familie i stammelandet Waziristan - Talebans højborg.

Vært: Marie Tetzlaff

28. juni

DEN GLOBALE ARKITEKT- en aften med Bjarke Ingels.

Yes is More – nu på verdensplan. Hvor skal vi bygge og hvordan skal vi bo?

På Louisianas store sommerudstilling, **Living** viser den danske *Bjarke Ingels Group* (BIG) – med tegnestuens nye etagebyggeri på Manhattan i New York, *West 57*, (under opførelse), – sit bud på nye måder at koble boliger og mennesker på. *West 57* kan karakteriseres som en hybrid mellem den europæiske karré og det traditionelle højhus. Også flere andre af den danske arkitekts projekter indgår i udstillingen.

Vært: Synne Rifbjerg

EFTERÅR 2011

20. september

Den alvorlige humorist

”One Day” sneak pre-view - og en aften med filminstruktør Lone Scherfig.

Italiensk for begyndere, Wilbur begår selvmord, An Education. Lone Scherfig får ros for sine begavede valg, sin evne til at fortælle historier og for sin personinstruktion. Oscarnomineret for *An Education* og nu på vej med filmatiseringen af Bestselleren ”One Day”. Om dansk film i udlandet, kvinder bag kameraet, forfatterforlæg og længslen efter altid at blive klogere.

Vært: Synne Rifbjerg

27. september

En aften med accordeon

Mød Bjarke Mogensen, Danmarks største stjerne på instrumentet, der en gang mest var for sømænd og sigøjnere. Bjarke Mogensen, der har udgivet solo-cd'en *Winter Sketches*, vil fortælle, spille fra sit brede repertoire og vise sit instruments muligheder. Musikkritiker Valdemar Lønsted kommer med bidrag om accordeonens særlige historie.

Vært: Marie Tetzlaff

6. oktober

En aften med Mads Brügger

Filmvisning af *Ambassadøren* kl 17.30 mød manden kl. 20.00

Han er før gået undercover – som ærkerepublikaner i ”Danes for Bush” og

kommunistisk teaterleder i "Det røde kapel". I "Ambassadøren" går han skridtet videre og forvandler sig til en europæisk fup-diplomat der handler med illegale diamanter i Afrika. Ambassadøren viser, hvordan Mads Brügger med charme, selvtillid og en god portion bestikkelse bliver Liberias officielle konsul i Den Centralafrikanske Republik, et af verdens farligste lande. Kendt for den 11. time, Tøndersagen, Döner Magazine, Sundholm Læsegruppe og nu chef for Radio 24/7 sammen med Mikael Bertelsen. Om god og dårlig journalistik midt i en medietid.

Vært: Synne Rifbjerg

11. oktober

Mød Ulla Terkelsen

Siden 1960'erne har udenrigskorrespondent Ulla Terkelsen dækket alt fra krige til kongestof og haft hele kloden som arbejdsplads. Nu har denne legende i dansk journalistik - i bogen "Vi kan sove i flyvemaskinen" - fortalt Andreas Fugl Thøgersen de allerbedste historier fra sit liv, om mennesker hun har mødt og begivenheder hun har dækket. I den anledning besøger de begge Louisiana Live.

Vært: Marie Tetzlaff

25. oktober

Hippier

Peter Øvig Knudsen har i forlængelse af sine roste bøger om Blekingegadebanden nu skrevet om den anden vej, det antiautoritære oprør, kærlighedsvisionen. Første bind af værket "Hippie. Tre år og 74 dage der forandrede Danmark" udkommer 27. oktober og tager udgangspunkt i Thylejren i 1970. Mød Peter Øvig og hør om arbejdet med næsten FOR mange levende kilder.

Vært: Marie Tetzlaff

27. oktober

Den uperfekte radio: 24syv

Mød kanalchef Mikael Bertelsen Live tre dage før premieren på DR's nye konkurrent og hør, hvad deres radio kan gøre for dig og kulturen på et gammelt FM bånd fuld af nye tanker og uden snærende krav om lyttertal. "Innovativ, utraditionel, smal, skæv, intellektuel, sarkastisk, ind imellem hylende morsom satirisk programfladeinnovativ". Sådan lyder Mennesker og mediers Lasse Jensens forventninger til Radio24syv.

Vært: Synne Rifbjerg

1. november

Vi bliver ved, til de griner!

Skuespiller og Zirkus Nemo-direktør Søren Østergaard er jæger og samler; ud over malerier, modeltog mm. jager og samler han ideer, nærvær og de særlige øjeblikke, hvor vi ligger flade af grin. Søren Østergaard fortæller om at improvisere og om cirkuslivets op- og nedture. Og giver måske et par gode råd til vordende cirkusdirektører?

Vært: Marie Tetzlaff

15. november

Bo Lidegaards Danmark

Dagbladet Politikens (næsten) nye chefredaktør fortæller og svarer på spørgsmål om sin version af Danmarks nyere historie - og de mennesker der har personificeret den. Historikeren Bo Lidegaard har i efteråret udgivet: *En fortælling om Danmark i det 20. århundrede*. Hvorfor skete det der skete, og hvad er særligt dansk i historien om folkestyre, demokrati, kold krig, globalisering og systemskifter i det dramatiske århundrede?

Vært: Marie Tetzlaff

29. november

Kunst og iskrystaller

Et kunstnerisk blik på videnskaben. Beretning om Nordøstgrønland ekspeditionen 2011

med billedkunstnerne Tal R og Erik Steffensen og geolog Minik Rosing.

Vært: Synne Rifbjerg

6. december

Dresscode: Vibskovs verden

Tøjdesigner, musiker mm. Henrik Vibskov har netop modtaget verdens største designpris for sit virke. Mød manden hvis afgangskollektion eksploderede, og som arbejder ubesværet i krydsfeltet kunst, design og mode. Måske med juleoverraskelse.

Vært: Synne Rifbjerg

13. december

Danmarks frodigste primadonna

Ghita Nørby fortæller om sin vej fra konfektsøde roller i solbeskinnede folkekomedier til afgrundsdybe kvindeskikkelser i scenekunstens klassikere. Om læremestre, forelskelser, gennembrud, sammenbrud, sygdom, skilsmisser og om at blive hippie som seksoghalvfjerdsårig. Sammen med Lea Korsgaard og med udgangspunkt i dennes biografi.

Vært: Marie Tetzlaff