

LOUISIANA LIVE 2017

TIRSDAG 24. JANUAR KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **LOUISIANA LIVE - ET MENNESKES RET! EN AFTEN MED JONAS CHRISTOFFERSEN**

Vi begynder året med at kigge omkring os og i spejlet. Retssamfundet, menneskerettigheder og internationale konventioner er noget, vi igennem mange år har taget for givet. Men holder dette billede stadig? Er vi magtesløse i Aleppo? Har vi ikke råd til kvoteflygtninge længere? Og kan grundlæggende rettigheder undertrykkes, bare det sker i sikkerhedens og terrorbekæmpelsens navn? Disse og andre spørgsmål tages op, når den engagerede direktør for Institut for Menneskerettigheder, Jonas Christoffersen, gæster årets første LIVE-arrangement. Hvad driver ham? Hvorfor er menneskerettigheder noget, vi skal insistere på? Og hvor er vi, Europa og verden på vej hen, blot nogle få dage efter Donald Trumps indsættelse som USA's 45. præsident.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 2. FEBRUAR KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **TRIER OM TRUMP**

Sidste år var han en tegneseriefigur, en stenrig realitystjerne - og en vittighed. Så stivnede smilene, og snart er Donald Trump USAs præsident. Politisk kommentator og radiovært **Lars Trier Mogensen** har skrevet efterårets mest roste bog om Trump, 'Den store joker'. Den er nu genudkommet i udvidet udgave, og Lars Trier Mogensen vil tale med Marie Tetzlaff om Trump og hvad han bare er begyndelsen på.
Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 9. FEBRUAR KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **KØNS-, KULTUR-OG KLASSEKAMPEN ER ATTER BRUDT UD. NU I FARVER.**

Med Danmarks nye etniciteter er kampen for frihed og lighed blevet forvirrende. Begreber som den brune underklasse, "skinfriggjorte" muslimske akademikere og hvide elitefeminister, højrefløjdsdarlings og husmuslimer, konkurrerende subkulturer, queer og seksuelle minoriteter i minoriteterne definerer debatten. Kampen finder især sted på kvindernes banehalvdel, senest med modtagelsen af afghanskfødte Geeti Amir's (lidelses)historie i bogen 'Glansbilleder'. Hvorfor provokerede den nogle i det nydanske feministmiljø? Og elsker vi muslimske ofre? Spiller islam samme rolle i minoriteternes kvindeundertrykkelse som kristendommen i majoritetens kvindeundertrykkelse for et par generationer siden? Og har det politisk korrekte segment berøringsangst?
Den iransk fødte kønsdebattør og -forsker **Nazila Kivi**, redaktør af magasinet Frikton, møder forfatteren til roste bøger om dansk kvindekamp: Lillys Danmarkshistorie' og '1915', **Pia Fris Laneth**, for at om ikke udrede, så formulere de spegede relationer mellem køn, etnicitet, kultur og klasse i dagens Danmark.
Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 21. FEBRUAR KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
NYE MEDIER, EN NY VIRKELIGHED?**

En aften om muligheder og udfordringer i den digitale tidsalder. De sociale medier er kommet for at blive. Deres udbredelse og hastighed er enorm, deres potentiale ligeså, nye forretningsmodeller etableres hele tiden. Men i modsætning til deres navn er de nye medier alt andet end sociale. Vi vælger selv, hvilken del af virkeligheden vi vil se. Nyhedsstrømmen bliver individualiseret. TV ses *on demand* på Youtube og Netflix. Vi lever et eget liv på nettet, hvorefter algoritmer finder, hvad der passer til vores individuelle behov. Hvad gør udviklingen ved vores samfund? Forsvinder sammenhængskraften, når vi individualiseres bagved vores skærme? Hvad sker der ved den demokratiske samtale, når alle kan kommunikere direkte med hinanden, producere indhold og fake-news, om de vil? Er der ikke netop nu brug for mere public service i stedet for mindre? For kvalitetsmedier, der sorterer i den endeløse nyhedsstrøm og tjekker både fakta, politikere og virksomheder efter? Mød tre stærke debattører, der både lever i og er med til at forme vores digitale samtid: **Lea Korsgaard**, chefredaktør for netavisen Zetland, **Astrid Haug**, ekspert og rådgiver i digital kommunikation samt **Lisbeth Knudsen**, chefredaktør og direktør på Mandag Morgen.

**TIRSDAG 28. FEBRUAR KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
DET VI BÆRER PÅ!**

En aften med forfatter **Katrine Marie Guldager**. Lige inden årsskiftet rundede hun de 50 år. Få dage efter udkom hendes nye roman *En uskyldig familie*, som så mange andre af Katrine Marie Guldagers bøger har fået de fineste anmelderord med på vejen. Guldager tæller blandt landets fremmeste forfattere. Hendes bøger er oversat til flere sprog, og hun har modtaget adskillige legater og priser. Igen og igen er hun vendt tilbage til familien som tema og de dramaer, som kan udspille sig i vores nærmeste omgivelser. Med udgivelsen af *//den* i 2016 har hun afsluttet den store, bredt anlagte familiekrønike, der også kaldes Køge-krøniken, hvor vi i seks bind har fulgt en dansk familie fra 1938 og frem til 1988. Mød Katrine Marie Guldager til en samtale om levet og skrevet liv, hvor hun også vil læse uddrag fra sine bøger.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 14. MARTS KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
MESTEREN!**

En aften med instruktør **Charlotte Sieling** og skuespiller **Søren Malling**. Succes-instruktøren Charlotte Sieling (Rejseholdet, Krøniken, Forbrydelsen, Broen, Borgen) har igennem de seneste år arbejdet med store tv-produktioner i USA. Nu er hun vendt hjem og har lavet en film, som udspiller sig på den danske kunstscene. Filmens omdrejningspunkt er "Mesteren", spillet af Søren Malling, en betagende, excentrisk, narcissistisk maler på toppen af verden, men forfulgt af fortidens dæmoner, der en dag dukker op med et brag i skikkelse af en søn. Mød Charlotte Sieling og Søren Malling til en snak om både kunst, skuespil, indlevelse og iscenesættelse og hvorfor netop kunstmiljøet måtte blive rammen om denne eksistentielle fortælling. I løbet af aftenen vises der flere klip fra filmen, som har premiere den 2. marts.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 21. MARTS KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
SJOV FOR ALVOR**

Danmarks måske mest beundrede standup'er, **Anders Matthesen**, kaldet 'Anden' og kendt fra 'Terkel i knibe', 'Jul på Vesterbro', shows, rollen som Simon Spies og bøger, senest børnebogen 'Ternet Ninja', afslutter i marts en lang turné med showet 'Shh'. Han besøger Live til en snak om bl. a. sin arbejdsproces og sin karriere, om perfektionisme, publikum, research og sprog og om at investere sig selv. Og måske lidt om fremtiden?

Vært: *Marie Tetzlaff*

**SØNDAG 26. MARTS KL 15 I LOUISIANAS KONCERTSAL
ARVEN FRA EN VERDEN I KRIG!**

En eftermiddag med den britiske stjernehistoriker **Ian Kershaw**

Han hører til de førende og mest renommerede historikere i verden. Hans biografi om Adolf Hitler er et standardværk. Få har beskæftiget sig med det 20. århundrede så indgående som ham. Nu har Kershaw taget fat i et nyt mammutværk, hvori han undersøger begge verdenskrige og deres konsekvenser for den verden, vi lever i. Den 21. marts udkommer på dansk *Den store katastrofe 1914-33* som til efteråret følges op af *Helvede tur-retur* der tager fat, hvor den første bog slutter

Mød Ian Kershaw denne eftermiddag til en samtale om det 20. århundrede, dets krige og konflikter. Og om hvordan tidens blodige arv stadig præger Europa og den samtid, vi lever i.

VÆRT: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 30. MARTS KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
EN OSCAR ER EN DØRÅBNER**

En aften med filminstruktør **Susanne Bier**

Hun fik en Oscar og en Golden Globe for "Hævnen" og hendes indspilning af John Le Carrés "Natportieren" fik tildelt den største pris indenfor tv-verden, en Emmy. Susanne Bier har for alvor indtaget Hollywood og den internationale filmscene og skal om lidt kaste sig over filmatiseringen af Karen Blixens år i Afrika.

Mød en lysende stjerne på den danske filmhimmel, som kunne være endt et helt andet sted, hvis ikke hun var gået en ensom tur med sin far for mange år siden. En samtale om film, fortællinger og fascination, om med- og modgang og om at holde fast i sig selv i en verden af stjerner og glamour.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 6. APRIL KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
PATRIOTISME - MELLEM NATIONALISME OG BORGERDYD**

Nynationalismen er blevet mainstream, og dens ekstreme variant kaster et negativt lys på den fædrelandskærlighed, der før var noget positivt.

Historiker, lektor emer. **Henrik Jensen** har for nylig udgivet essayet 'Derfra vores verden går' hvor han bl. a. spørger om patriotisme er en naturlig følelse eller noget man lærer. Og hvad betyder 'globalisme' og diverse danskheds-kanoner.

Dr. pæd. professor emer. **Ove Korsgaard** mener kampen står mellem en etnisk og en 'medborgerlig' udgave af nationalstaten og plæderer for en forskydning fra en etnisk til en republikansk forståelse af national identitet.

Ingen af dem mener, nationalstaten har overlevet sig selv. Men den skal nytænkes. Hvordan? Det vil de to diskutere som gæster i Live.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 18. APRIL KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
VERDEN SET FRA ASIATISK PLADS!**

En aften med udenrigsministeriets departementschef **Ulrik Vestergaard Knudsen**. Han hører til de mest karakteristiske personligheder på Slotsholmen. I en alder af blot 44 år blev Ulrik Vestergaard Knudsen chef for ét af Danmarks absolut tungeste ministerier. Han er kendt for sin faglighed, fokus og politiske tæft, men også for sin forkærlighed for rockmusik, en god kamp på tennisbanen og sit humoristiske væsen.

Mød manden, der tegner Danmarks interesser ude i verden. Hvilket image har Danmark på den internationale scene? Hvordan påvirker verden Danmark? Hvilken rolle skal Danmark spille i et udfordret Europa? Og hvordan er det at sove ved siden af en telefon, der altid kan finde på at ringe.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 25. APRIL KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
ET LIV MED ALZHEIMERS**

For knap fem år siden blev Lene Bredsdorff, tidl. litteraturmedarbejder ved DR og bl.a. forfatter til en bog om Halfdan Rasmussen, diagnosticeret med Alzheimers syge. Nu har hendes mand, litterat og professor emeritus **Thomas Bredsdorff**, skrevet en meget personlig bog, 'Tøsne og forsyntia', om langsomt at miste sin partner til glemslen. Med sig i LIVE til at fortælle om hvad Alzheimer gør ved hjernen har han sin ven, hjerneforsker **Peter Lund Madsen**.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 2.MAJ KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
KONGERÆKKEN**

En aften med **Hans Erik Havsteen** og **Anders Olling**.

Hvilken konge slog sin egen far ihjel? Hvem var konge af England i kun 40 dage? Hvem af Danmarks konger døde under et toiletbesøg? Og hvilken konge blev dræbt ved Blodgildet i Roskilde?

Danmark er ikke kun Europas ældste monarki, men også fuld af gode historier. Dette viser makkerparret Hans Erik Havsteen og Anders Olling, der med deres succesrige podcast *Kongerækken* demonstrerer, at historiefortælling og -formidling kan være grundig og sprudlende, vedkommende og morsom på samme tid.

Mød de to unge herrer - journalist den ene, historiestuderende den anden - til en ægte royal samtale. Hør om deres fascination for de gamle konger og tag hjem med svar på spørgsmål, som du ikke ville have stillet inden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 9. MAJ KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
EN GANSKE SÆRLIG DAME**

Live tager forskud på forfatteren mm. Lise Nørgaards runde dag. Kom og sig tillykke og stil spørgsmål til en kvinde der ikke har spildt sine første 100 år.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 16. MAJ KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
VI SKAL HAVE NOGET AT LEVE FOR! EN AFTEN MED
OPERASANGER JOHAN REUTER**

I mere end 20 år har han været fast inventar på Det Kongelige Teater. Og dette

holder han fast i, selvom hans karismatiske og prisbelønnede basbaryton nu om dage er eftertragtet over hele verden – fra Wagners Bayreuth over festspillene i Salzburg til de førende operahuse i bl.a. Wien, Berlin, Madrid, Paris, London og New York.

Mød – eller rettere: hør – Johan Reuter i samtale med Marc-Christoph Wagner om hans liv – om roller, som har formet ham, om at give sig selv på scenen uden at give det hele væk, og om hvorfor opera den dag i dag er en nødvendig del af vores liv og samfund.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 23. MAJ KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **MARTIN LUTHER TIL DEBAT – EN AFTEN MED FREDERIK STJERNFELT OG SØRINE GOTFREDSEN**

Var Martin Luther (1483-1546) virkelig ophavsmand til frisind, demokrati og velfærd, som festtalerne antyder i verdens måske mest ukritisk Luther-ærende land? Professor i idéhistorie Frederik Stjernfelt har i sin lille bog: 'Syv myter om Martin Luther' skrevet om ting, der underbelyses, når vi danskere taler om Luther: statskirke, skriftfundamentalisme og massakrer på bønder.

Han får svar på tiltale af teolog, præst og journalist Sørine Gotfredsen. Hun mener, at Luther befriede den enkelte fra sit præstationsfængsel, og at Stjernfelt stiller nutidens og oplysningstidens krav til en mand fra 1500-tallet. Debat om politikerne, teologen og forfatteren Luther i anledning af 500-året for hans indledende opgør med pavekirken.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 1. JUNI KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **EUROPA, QUO VADIS?**

En aften med **Adam Holm** og **Jørgen Møller**

Det er turbulente tider på vores gamle kontinent. Marine Le Pen stod foran porten til Élyséepalæet. Om en uge vælger Storbritannien den person, der skal forhandle skilsmissem fra resten af EU. Om lidt er det knald eller fald for Angela Merkel – alt imens det europæiske projekt står midt i sin måske største værdi- og identitetskrise siden Anden Verdenskrig.

Aftenen inden 25-års dagen for den danske Maastricht-afstemningen i 1992 samler vi en journalist og en forsker med hver deres perspektiv på Europa. Adam Holm har interviewet ledende europæiske intellektuelle om deres syn på kontinentets krise. Professor Jørgen Møller fra Aarhus Universitet har forsket i, hvorfor vi europæere er blevet til dem, vi er. Begge har et grundigt kendskab til det hjemmelige politiske landskab, som har svært ved at finde Danmarks ståsted i det europæiske samarbejde.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 8. JUNI KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **DET VI BÆRER PÅ!**

En aften med forfatter **Katrine Marie Guldager**

Lige inden årsskiftet rundede hun de 50 år. Få dage efter udkom hendes nye roman En uskyldig familie, som så mange andre af Katrine Marie Guldagers bøger har fået de fineste anmelderord med på vejen.

Guldager tæller blandt landets fremmeste forfattere. Hendes bøger er oversat til flere sprog, og hun har modtaget adskillige legater og priser. Igen og igen er hun vendt tilbage til familien som tema og de dramaer, som kan udspille sig i vores nærmeste omgivelser. Med udgivelsen af *Illden* i 2016 har hun afsluttet den store, bredt anlagte familiekrønike, der også kaldes Køge-krøniken, hvor vi i seks bind

har fulgt en dansk familie fra 1938 og frem til 1988.

Mød Katrine Marie Guldager til en samtale om livet og skrevet liv, hvor hun også vil læse uddrag fra sine bøger.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 13. JUNI KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **MUSIK PÅ GRÆNSEN**

I en kold, forladt og forfalden russisk ortodoks kirke i udkants-Estland har den danske sanger **Kira Skov** og den estisk fødte jazzsaxofonist **Maria Faust** indspillet deres roste musikværk 'In the Beginning'. Med udgangspunkt i en verden der synes at stå stille og en skat af glemte sange fortæller de i fælles kompositioner om tab, underkastelse, tro, ikke-tro, tilgivelse og overgivelse. I Live spiller Kira Skov og Maria Faust og en håndfuld musikere nogle af numrene fra 'In the Beginning' og fortæller om inspirationen, arbejdet og baggrunden.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 20. JUNI KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **HVORDAN LOUISIANA BLEV TIL LOUISIANA**

En aften med den amerikanske arkitekt **Michael Sheridan**

I dag er Louisiana kendt over hele verden - for samlingen, for arkitekturen og beliggenheden i landskabet. Alt synes at gå op i en højere enhed - men sådan har det ikke altid været. Da Knud W. Jensen i 1954 opdagede stedet med den gamle villa på den store grund, var stedet forladt, overgroet og lå øde hen.

Den amerikanske arkitekt, forfatter og ekspert i moderne dansk arkitektur Michael Sheridan, kendt bl.a. fra DR K, hvor han præsenterede en række enestående nordiske huse, er nu dykket ned i arkiverne for at fortælle historien om Louisianas lange tilblivelse. Hans bog Louisiana -arkitektur og landskab udkommer på dagen, og om aftenen fortæller han i LIVE om museet, projektet og de vigtige opdagelser, han gjorde undervejs.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 5.SEP. KL 19.30 **AT SPRÆNGE RAMMER!**

En aften med Nationalmuseets nye direktør Rane Willerslev.

For et par år siden vakte han opsigt med sit højlydte angreb på det danske uddannelsessystem. Korrekthed i stedet for kreativitet, lød kritikken. For mange 12-tals piger og drenge, der lærer udenad og masseproducerer svar, som ikke kan bruges i en verden under konstant forandring. "Friheden til at tænke ud af boksen er vores unikke kapital. Innovation handler om at bryde mønstre og sætte ting sammen på en ny måde" sagde Willerslev.

Nu er Rane Willerslev blevet udnævnt som ny direktør for Nationalmuseet, som han skal udvikle og løfte. Et museum skal kunne mere end at bekræfte os i det, vi ved og er i forvejen, siger han. Mød den halv-ordblinde eliteforsker, der startede med dårlige karakter i folkeskolen og endte med en ph.d. fra Cambridge. Og som nu vil sætte sit præg på én af landets vigtigste kulturinstitutioner.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 14.SEP. KL 19.30 **KVINDEKAMP MED RYNKER**

Er det mon især succesfulde kvinder, der oplever "den aldersbestemte modstand", som mange kvinder over 50 føler sig ramt af? Det spørger

Marie Tetzlaff tre (andre) af slagsen om: **Hanne-Vibeke Holst**, **Christine Antorini** og **Ritt Bjerregaard**. De vil med udgangspunkt i bogen 'Livsmodig' tale om alderens fordele og ulemper, om værdighed, nysgerrighed, forfald og liv og død. Plus det løse.

Vært: *Marie Tetzlaff*

SØNDAG 17.SEP. KL 15.30 MERKEL-LAND?

En eftermiddag om det tyske valg med chefredaktør **Barbara Hans** fra Der Spiegel.

Det ligner en storsejr til Angela Merkel – og dette trods 12 år på posten og efter flygtningekrisen for to år siden. Eller har udfordreren Martin Schulz i spidsen for de tyske socialdemokrater stadig en chance? Kommer Alternative für Deutschland (AfD) denne gang ind i parlamentet? Og hvad betyder det hele for Danmark og Europa?

Ugen inden det tyske valg sætter vi fokus på vores nabo mod syd. Vi får besøg af 36-årige Barbara Hans, som er chefredaktør for *Spiegel Online* og dermed beklæder én af de helt tunge poster i det tyske medielandskab. Samtalen kommer til at foregår på engelsk.

VÆRT: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 26.SEP. KL 19.30 DIGITALE JUNKIER

Digitaliseringen påvirker hjernen, kroppen og familien. En hel generation er på vej ud i stress og nedsat evne til koncentration, empati og nærvær.

I sin bog 'Sluk' anklager speciallæge og it-iværksætter **Imran Rashid** de globale sociale medier og tech-firmaer for helt bevidst at gøre os til digitale junkier - på jagt efter den næste kemiske belønning og kortvarige lykkefølelse.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 5.OKT. KL 19.30 BARNDOM

En aften om en forsvunden tid i et travlt samfund.

Life long learning er blevet et mantra – og det kan ikke starte tidligt nok.

Allerede i vuggestuen og børnehaven stilles der krav om sprogstimulering og indlæring. Den frie leg og fantasi skal have et formål, styrke barnets sociale kompetencer og udvikle de små pus til nogle forandringsparate væsener i et hyperdynamisk samfund.

Hvad er det for en tid, vi lever i – set med barnets øjne? Har vi fundet den rette balance mellem arbejds- og familieliv? Og hvad betyder det for de yngste i vores samfund, at tilbringe deres liv i institutioner fra morgen til aften?

Mød den prisbelønnede norske filminstruktør **Margreth Olin**, der i sin nye anmelderroste dokumentar *Barndom* ser livet igennem børnenes øjne og lader dem ufiltreret komme til orde. Der vises uddrag af filmen og vi hører nærmere om hele projektet. Og mød **Annette Due Madsen**, medlem af Børnerådet og en garvet kender af alt, der har med børn at gøre i en voksen verden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 10.OKT. KL 19.30
OS - SET AF ANDRE

En aften om mødet med danskerne, danskhed og Danmark
Danmark er verdens bedste land - i hvert fald ifølge os selv. Vi er vist både verdens lykkeligste folk, lever i verdens bedste samfund og har vores helt egen måde at gøre tingene på.
Selv om dette er sat på spidsen, så virker danskere selv på mange veluddannede udlændinge som en indspist flok, det er svære at komme ind på livet af. Der er så mange uskrevne regler, man skal navigere i. Dette har journalist **Kirsten Weiss** skrevet en bog om: 'Norden for nybegyndere - Om at leve og arbejde i de nordiske lande'.
Weiss arbejder med ledelse og kulturforståelse i nordiske virksomheder og bogen er et forsøg på at forstå, hvorfor vi danskere er, som vi er, men også give mennesker, som kommer hertil, en slags manual i hånden.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 24.OKT. KL 19.30
DET RIGTIGE LIV

En aften med **Puk Damsgård**, DRs korrespondent i Mellemøsten. Hun er én af Danmarks mest markante journalister, og en rolig stemme i en urolig region. Siden 2011 har Puk Damsgård med base i Kairo dækket én af verdens mest omtumlede områder og berettet om hverdag og konflikter i Mellemøsten. Hun har været øjnevidne til det arabiske forår, har stået ved fronten i både Libyen, Syrien og Irak og har igen og igen formået at formidle dybe indblik i en for mange lukket og uigennemskuelig del af verden.
Mød Puk Damsgård, der i 2015 modtog Cavlingprisen for bogen *Ser du månen, Daniel*. Hør hende berette om sin hverdag som korrespondent og hvordan hun ser livet - både tæt på og på afstand. Og hør hende fortælle om sin nye bog *Den sorte kat i Mosul*, der publiceres samme dag, som hun gæster Louisiana LIVE. En ægte premiere altså...
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 31.OKT. KL 19.30
SPØRG CAMILLE CLOUD

En satirisk aften med dramatiker **Line Knutzon**
"Jeg vil gerne takke mig selv for at have skabt endnu en god bog. Jeg har siden fosterstadiet arbejdet hårdt og målrettet på at skabe mig det liv jeg har i dag." Sådan indleder dramatiker Line Knutzon sin satire over selvpromovering og succesfetichisme, samlet i 'Camille Clouds brevkasse' - en fingeret dialog mellem den mildt sagt selvglade Camille og hendes mindre heldige korrespondenter. Line Knutzon er gæst i LIVE til en snak om tidens toner - der bliver ikke et øje tørt...
Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 7.NOV. KL 19.30
HAR VI BRUG FOR PUBLIC SERVICE?

En aften med DRs generaldirektør **Maria Rørbye Rønn**
Det er turbulente tider - også i Danmarks Radio. Mediebilledet er under forandring. Nyhedsstrømmen er flyttet til de sociale medier. Samtidig fylder sager som heste-transporten over Atlanten og påstået løs omgang med licenspenge. På Christiansborg skal der snart forhandles et nyt medieforlig - også her står institutionen DR for skud. Kulturminister Mette Bock siger lige ud, at posen skal rystes.

Men har et samfund i globaliseringens tidsalder ikke brug for institutioner, der binder det sammen? Er behovet for public service ikke større i tider med Fake News og statsstyret manipulation. Mød Maria Rørbye Rønn til en snak om disse spørgsmål. Og om hvordan hun agter at styre supertankeren DR igennem disse oprørte vande.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 14.NOV. KL 19.30

HVEM LAVER VORES PENGE?

En aften med lektor ved CBS **Ole Bjerg**

Vi tager det alle for givet, at Nationalbanken på vegne af staten har monopol på at trykke mønter og sedler. Bør dette monopol udvides til de elektroniske penge, som vi bruger, når vi betaler med Dankort, MobilePay, PBS osv.? Kan det virkelig være rigtigt, at det i dag er private banker (som Nordea, Jyske Bank og Danske Bank), der producerer de elektroniske penge? Og hvorfor er befolkningen aldrig blevet spurgt om, hvorvidt vi skulle privatisere skabelsen af penge?

Lektor ved CBS Ole Bjerg er denne aften gæst i LIVE til en snak om, hvem der egentlig laver vores penge. Ole Bjerg har for nylig udgivet bogen 'Vores penge i vores bank. Krisen, Danmark og Nationalbanken'.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 21.NOV. KL 19.30

RAMMEN OM VORES LIV

En aften med filminstruktør **Ruben Östlund** og skuespiller **Claes Bang**

"The Square" vandt ikke blot de Gyldne Palmer på filmfestivalen i Cannes i år. Selve titlen er symbol på de nordiske velfærdsamfund, som danner rammen om vores tilværelse og definerer de forventninger, som vi helst skal leve op til. Men er vi virkelige så godmodige, som vi tror? Har vi tillid til hinanden? Og træder vi i karakter, når vi bør?

Mød to af den internationale filmverdens lysende kometer, når den svenske instruktør Ruben Östlund og den danske skuespiller Claes Bang gæster Louisiana denne aften. Vi viser uddrag af filmen, taler om iagttagelsens kunst og det at sætte verden på spidsen. Og ikke mindst: om roller, idealer og de mange udfordringer ved at være mand i den moderne verden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 28.NOV. KL 19.30

SAGASKATTEN

Oldtidssagaerne var længe anset som en slags middelalderens kiosklitteratur. Men det er uforglemmelige beretninger og litterære perler om sagnkonger og sagnhelte som Ragnar Lodbrog, Rolf Krake, Harald Hildetand, skurke fra Jylland, piger, som insisterer på at være konger, vise dronninger, bersærker, trolde, blåmænd, drager og sexgale dværge.

Det er ikke uden grund, at Tolkien og forfatterne til 'Game of Thrones' og 'Vikings' har øst af oldtidssagaerne til deres værker.

I otte bind, fra 2016-2019, udkommer de for første gang i en samlet oversættelse. Hør nogle af dem læst op af skuespiller **Jens Albinus**, og mød redaktøren, **Annette Lassen** (Den Arnamagnæanske Samling, Københavns Universitet), som også netop har udgivet bogen 'Islændingesagaernes Verden'.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 7.DEC.KL 19.30
HVAD SKAL VI TRO PÅ?

En aften med Københavns biskop **Peter Skov-Jakobsen**

”Det er en kold tid, som vi lever i”, hedder det i en gammel Gasolin-sang.

Og måske ordene er betegnende for den tid og det samfund, vi lever i.

Individualiseringen skrider frem, sammenhængskræften synes udfordret og institutioner, som førhen bandt os sammen, er svækkede. ”Der er mange, mange drømme, der er røget sig en tur.”

Nu, hvor året går på hæld og juleroen ikke helt har indfundet sig endnu, benytter vi lejligheden til at reflektere over vores tid og tilværelse. Mød biskop Peter Skov-Jakobsen til en samtale om at tro i en troløs tid, om kirkens rolle i samfundet og om at insistere på værdier, som samler i stedet for at skille os – i Danmark, Europa og i det hele taget.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 12.DEC.KL 19.30

DE RUSSISKE DIGTERE UNDER REVOLUTIONEN

2017 er 100-året for den russiske revolution. Samtidig med den – uafhængigt af den, på grund af den og på trods af den – var der i Rusland voldsomme nybrud og genier på spil i poesien: Majakovskij, Akhmatova, Mandelsjtam, Pasternak, Tsvetaeva. Blok, Belyj, Khlebnikov og mange flere.

Slavist og oversætter **Mette Dalsgaard** giver et overblik over den farverige, vitale og blodige epoke. Tre danske forfattere: **Suzanne Brøgger, Peter**

Laugesen og den unge digter **Signe Gjessing** fortæller om deres inspiration fra revolutionstidens russiske digtere og læser op af deres og egne tekster. Og filminstruktør og forfatter Sonja Vesterholt læser nogle af digtene op på indfødt Petersborg/Leningrad-russisk.

Vært: *Marie Tetzlaff*