

LOUISIANA LIVE 2013

LOUISIANA LIVE

FORÅR 2013

29. januar

Diagnosesamfundet

Flere og flere får psykiatriske diagnoser som depression, angst og ADHD. Professor i psykologi **Svend Brinkmann** spørger, om vi virkelig er blevet så syge, som psykiatrien fortæller os, eller om det i stedet er grænsen mellem normalitet og sygdom, der har rykket sig.

Vært: Marie Tetzlaff

5. februar

Thomas Vinterberg

En aften med instruktør Thomas Vinterberg om Jagten og Festen og alle de andre. Brændfarlige emner, film og forbilleder, fortid og familie.

Vært: Synne Rifbjerg

26. februar

Venus and Serena

Se den nye, roste, intense og musikalske dokumentarfilm om de to magiske tennis-søstre Williams - inden den får kommerciel premiere i USA.

Instruktøren, dansk-skotsk-amerikanske **Maiken Baird**, fortæller efter visningen om arbejdet med filmen, der fik en "Special Presentation" på Toronto Film festival i 2012. Den er klippet af Spike Lees faste klipper, og Wyclef Jean har skrevet musikken.

Venus og Serena gav filmholdet fri adgang til deres liv i over et år, men deres karismatiske far og træner Richard Williams har siden trukket sin støtte. Dette er en historie om kunstnerisk besættelse, tro og sammenhold. Og et møde med to, nej flere, forbløffende helstøbte kvinder.

Vært: Marie Tetzlaff

28. februar

Eske Willerslev - forsker, formidler og alt DNAndet

En aften med professor i Geogenetik og modtager af Rosenkjærprisen for fremragende formidling, Eske Willerslev, der er i gang med at kortlægge "Urdanskerens" DNA. Om livet mellem gamle hårtotter og nedfrosne lig og Willerslevs fortid som pelsjæger i Sibirien.

Vært: Synne Rifbjerg

5. marts

Til te hos Taleban

Simi Jan blev i 2006 TV2s yngste korrespondent og har siden boet i Afghanistan og Pakistan og lavet prisbelønnet journalistik fra adskillige brændpunkter. Hun fortæller om sit arbejde og de mennesker hun har mødt i to af verdens farligste lande.

Vært: Marie Tetzlaff

13. marts

Djævle og dæmoner

Tina Kiberg folder sin dramatiske sopran ud i Det Kgl. Teaters opsætning af "Djævlene fra Loudon". For et par år siden var hun centrum i sit eget drama, da sygdom truede med at tage hende stemme. Om roller man spiller på og af scenen, om stemmens magt og afmagt, succes og smerte, men altid med sangen forrest. Også i aften.

Vært: Synne Rifbjerg

2. april

Rigsfællesskab eller koloni komplekser

Valget i Grønland har givet landet sin første kvindelige leder, og der er rigeligt at se til med den sprængfarlige blanding af dårlig økonomi og værdifulde råstoffer. Chefredaktør på Politiken **Bo Lidegaard** er født på Grønland og gæster Louisiana Live 'just landed' efter en tur til Grønland, hvor han har talt med alle vigtige beslutningstagere. Hans store passion er bevarelsen af rigsfællesskabet. Hør hvorfor og spørg hvordan.

Vært: Synne Rifbjerg

9. april

Farmeren Blixen

Siden de udkom i 1978 har Karen Blixens Breve fra Afrika været en væsentlig kilde til forståelsen af hende som kvinde og forfatter. Men mange passager og hele breve måtte dengang udelades, bl.a. af hensyn til familien: om det hårde daglige arbejde med en lukningstruet kaffefarm og det spændte forhold til morbroren, som repræsenterede farmens ejere.

Mød **Marianne Juhl** og **Marianne Wirefeldt Asmussen** (hhv. cand. mag., journalist og mag. art., tidl. leder af Rungstedlund), som nu udgiver alle brevene i fuld længde, herunder også hidtil upublicerede breve fra Bror von Blixen-Finecke og Denys Finch-Hatton. Det kaster et nyt lys på den fraskilte farmer, datter, søster og elskerinde.

Vært: Marie Tetzlaff

16. april

Gintberg til kanten

Social satire, solidariske sædeskildringer - eller bare komik for voksne? Den landbrugsuddannede **Jan Gintberg** er dansk stand up's grand old man, og han har flere gange taget genren nye steder hen. I LIVE vil vi spørge, hvordan han gør det - og hvorfor? Svaret får vi næppe; men vi kan forsøge...

Vært: Marie Tetzlaff

23. april

Mesterlige Bindsbøll - Danmarks første moderne arkitekt

En aften med **Peter Thule Kristensen**, forfatter til den første store monografi om skaberen af Thorvaldsens museum. Lidt skæv var M.G. Bindsbøll, uforudsigelig, egenartet, mesterlig for det meste. Han fik altid de bedste opgaver og de mest prominente og moderne bygherrer, blandt de politikere og finansfolk som var med til grundlægge det danske velfærdssamfund. I et gryende demokrati tegnede Bindsbøll de første boliger for de fattige, hospitalerne for de sindssyge. Han var absolut moderne på et tidspunkt, hvor alle andre pludselig opdagede, at de var håbløst gammeldags.

Vært: Synne Rifbjerg

30. april

Kurt og Caroline

Caroline Henderson har efter sit gennembrud i popgruppen RayDeeOhh etableret sig som jazzsangerinde af internationalt format. ('Don't Explain', 'Made in Europe'). Nu har hun indsunget cd'en "Lonely House" med sange af den tysk-amerikanske komponist **Kurt Weill** (1900-1950, måske mest kendt for sit samarbejde med Bertolt Brecht). Caroline Henderson vil fortælle om sin karriere, om arbejdet med Weills musik og - med musikledsagelse - give et par smagsprøver. Måske Mack the Knife?

Vært: Marie Tetzlaff

7. maj

Leif Davidsens russiske sjæl

Med sin nye og meget roste thriller Patriarkens hændelige død er Leif Davidsen, tidligere DR-korrespondent, tilbage i Rusland. I romanen beskrives blandt andet magtkampen mellem staten og den stenrige ortodokse kirke. Davidsen og LIVE-værten vil diskutere landet, de begge nærer et had-kærlighedsforhold til, og Davidsen

vil fortælle om research, erfaringer og farer og give mulige forståelsesnøgler til den russiske gåde.

Vært: Marie Tetzlaff

23. maj

Helt enkelt kompliceret

En aften med skuespiller **Henning Jensen**. "Den største nationalskuespiller i sin generation". Sådan skrev Politiken, da Henning Jensen fyldte 70 i år. Selv har han sagt: "Der skal være et indre skrig i skuespillet - en nødvendighed. Men også et udtryksmæssigt skrig, hvor sveden hagler af én, og hvor det er meget personligt." Henning Jensen fejrede for nylig 40 års jubilæum som skuespiller og har i 2013 med stor succes påtaget sig skuespillets ur-genre -monologen med Thomas Bernhards "Helt enkelt kompliceret".

Mød skuespilleren, der både elsker Jaques Brel og Lars Norén og hør og se, hvordan en skuespiller arbejder med sit stof. Og hvorfor.

Vært: Synne Rifbjerg

28. maj

Når guder elsker

I anledning af **Richard Wagners** 200årsdag vil forfatterne **Henrik Nebelong** og **Jakob Levinsen** fortælle om Wagner som erotikker, dramatiker, kult og kunstner ud fra deres nye bøger 'Liebesverbot' og 'Børn, skab nyt!' og dyste på nørdet viden om Wagner. **Gitta-Maria Sjöberg** og **Ronnie Johansen** vil synge udvalgte sange, akkompagneret af **Irene Hasager**.

Quizdommer er Wagnerkenderen **Søren Schou**. Nummerpige er **Marie Tetzlaff**.

Vært: Marie Tetzlaff

4. juni

Regines gåde

En aften med **Joakim Garff**. Kærlighed, Kierkegaard og korrespondancen. Historien om Kierkegaards forlovede, der blev en andens hustru.

Søren Kierkegaard og hans forlovede, Regine Olsen, er hovedpersoner i en af verdenshistoriens mest besynderlige kærlighedsfortællinger. Efter deres dramatiske brud i 1841 forblev de gådefuldt forbundne og mødtes regelmæssigt rundt om i de københavnske gader.

Ordløst passerede de hinanden i nogle sitrende sekunder, hvis intensitet angiveligt var det hele værd og derved dokumenterede det paradoks, at den platoniske kærlighed undertiden kan være stærkere end den fuldbyrdede erotik. Bruddet tog omtrent livet af dem begge, men de genvandt hver især en slags fodfæste: Kierkegaard blev forfatter til et forfatterskab uden sidestykke, mens Regine blev gift med kontorchef Johan Frederik Schlegel, der senere udnævntes til guvernør over Dansk Vestindien, hvor ægteparret opholdt sig fra 1855 til 1860.

Regines gåde udspiller sig hovedsageligt på Sankt Croix, hvor den vestindiske virkelighed bliver et kultur-chok for Regine. Bogen skildrer også ægteparret Schlegels hjemkomst til et forandret København og de vanskeligheder, der er forbundet med at leve i tvetylset fra Kierkegaards stadigt større berømmelse.

Vært: Synne Rifbjerg

EFTERÅR 2013

4. september

At Tænke Sig - Hvor får de det fra?

Gorm Vølver og **Ole Rasmussen** er mændene bag den legendariske spalte ATS på bagsiden af dagbladet Politiken. Hver dag. Mød dem og hør om hvordan den bliver til.

Vært: Marie Tetzlaff

10. september

En aften med Pilou Asbæk

Når den prisbelønnede skuespiller Pilou Asbæk toner frem på lærredet, slår det

gnister. Han er blevet kaldt "Danmarks svar på Marlon Brando". Shooting Star i Berlin og aktuel som Simon Spies i filmen Spies og Glistrup. Pilou Asbæk er ung, men arbejder bevidst med sine karakterer i den gamle Method Actor tradition. Som professionel blandt amatører i de dramadokumentariske værker fængselsfilmen R. og Kapringen eller blandt ligemænd i bl.a. Spies og Glistrup og TV-serien Borgen. Hør Pilou Asbæk fortælle om metode og erfaring og forbilleder. Og om filmatiseringen af 1864 om Slaget ved Dybbøl, som han er i fuld gang med.
Vært: Synne Rifbjerg

19. september

Kaptajn Dinesen - Ild og blod. Tom Buk-Swienty om Karen Blixens far

Tom Buk-Swientys nye bog er en stor biografisk fortælling om den aristokratiske eventyrer, kriger, jæger, politiker og forfatter, Wilhelm Dinesen (1845-95). Karen Blixen havde ikke sin eventyr- og fortællelyst fra fremmede. Kaptajn Dinesens mange intense oplevelser udgør en dramatisk rejse igennem centrale dele af det 19. århundredes europæiske historie. Inden Dinesen forsøgte at slå sig til ro på sit landsted Rungstedlund, oplevede han fire krige: 1864; den franske-tyske krig 1870-71; den franske borgerkrig kendt som Pariserkommunen 1871 og den tyrkisk-russiske krig 1877-78. Han boede desuden også nogle år som jæger i det yderste vildnis i Nordamerika. Dinesens dramatiske liv og hans herregårdsverden var en vigtig inspirationskilde til Karen Blixens forfatterskab. Kaptajn Dinesens eget liv havde selv karakter af én lang, fantastisk fortælling.
Vært: Synne Rifbjerg

1. oktober

Danske tidsånder

Hvilke personer, tanker og værdier har formet os og fyldt i den offentlige debat i de sidste 70 år, fra besættelse over klassekamp til systemskifte og kulturkamp? Professor **Nils Gunder Hansen** vil være 'åndemaner' med udgangspunkt i sin nye bog, Danske tidsånder 1940-2010
Vært: Marie Tetzlaff

10. oktober

Kunsten at udbrede kunsten

En aften med **Hans Edvard Nørregård-Nielsen** der i oktober fejrer 25 års jubilæum som direktør for Ny Carlsbergfondet. Her har han i det forløbne kvarte århundrede præget både offentlig udsmykning og indkøb til Danmarks museer. Om god kunst og dårlig, om udsyn og indsigt, generationsfællesskab og samtidskunst og om man skal lytte til, hvad menigmand mener?
Vært: Synne Rifbjerg

6. november

Mød Marianne Jelved

Kulturministeren vil give sit bud på hvad kunst og kultur betyder for et samfund og for det enkelte menneske. Og ikke mindst: hvordan de to niveauer spiller sammen.
Vært: Marie Tetzlaff

7. november

Københavnerne. Hvem er de?

Det særlige ved København er - københavnerne. Men hvem er de? Hvorfor vil Nørrebro og Vesterbro med glæde konkurrere om at være farligst, når Østerbro dyrker børn og yoga i fred og Christianshavn helst vil slumre blidt i 1970erne. Amager må sige farvel til den ene oprørske provins efter den anden. Ørestad og Islands Brygge løsriver sig og går i en retning, ingen ville have gættet for kort tid siden. Urokeligt selvglade indre by er det længste man kan komme fra chokerende nye Nordvest. LIVE tager udgangspunkt i den nye bog af aftenens gæst **Pernille Stensgaard**.
Vært: Synne Rifbjerg

19. november

Primadonnaledelse

Sidste år fik forsker og ledelseskonsulent Helle Hein megen uønsket omtale i forbindelse med sin rapport om Den Kgl. Ballet. Nu har hun skrevet en bog om at lede mennesker, der betragter deres arbejde som et kald. De er irriterende, inspirerende, dygtige og krævende. De kan inddeles i typer, og de skal motiveres og skærmes, ikke mistænkeliggøres, af dem, de har deponeret deres kald i hænderne på. Nemlig lederen. Er det dig? Eller er du primadonnaen?

Vært: Marie Tetzlaff

21. november

Yahya Hassan - Ordets magt

En aften med digter og debutantprismodtager Yahya Hassan, der har gjort en smal genre bred med sin digtsamling Yahya Hassan.

Vært: Synne Rifbjerg

26. november

Finanskrisens DNA

Den danske finanskriser var ikke en tsunami, der ramte os udefra; den var i høj grad skabt af rent danske beslutninger og skyldige individer. Nogle af dem sætter journalisterne **Niels Sandøe** og **Thomas G. Svaneborg** navn på i deres roste bog 'Andre folks penge' om den nervepirrende periode i Danmarks historie, der blev indledt med Roskilde Banks krak for fem år siden.

Vært: Marie Tetzlaff

5. december

Eventyrligt! Tusind og en nat

Mød oversætter **Ellen Wulff**, der på 3½ år har bragt alletiders forførende eventyrfortællinger ind i nutiden. Hendes arbejde er en bedrift, ja, et eventyr i egen ret. Og der bliver tid til eventyrlig oplæsning fra ny-oversættelsen ved fløjsstemmen

Karsten Pharao.

Vært: Synne Rifbjerg

17. december

Når man frygter julen

Mød to kvinder, hvis barndom lå langt fra glansbilledet af kernefamilien og dertil hørende højtider: **Anne-Cathrine Riebnitzsky**, aktuell med romanen 'Forbandede yngel', i samtale med **Lisbeth Zornig Andersen**, tidligere formand for Børnerådet og forfatter til 'Zornig - vrede er mit mellemnavn'.

Vært: Marie Tetzlaff