

# LOUISIANA LIVE 2012

LOUISIANA LIVE

## FORÅR 2012

24. januar

### **Skyld, skam og sundhed**

Vi er både kultisk og kynisk optagede af kroppen, med kostråd, løb, fedme- og rygeforbud, arbejdsgiverkontrol, modelnormer og wellnessprodukter. Eller drives vi bare af en naturlig stræben efter en sund sjæl i et sundt legeme? Mød professor **Bente Klarlund Pedersen**, overlæge på Rigshospitalet og sundhedsrådgiver i Politiken. Hun har senest udgivet bogen *Hva' nu hvis jeg hader sport - og 100 andre spørgsmål til professoren*

Vært: Marie Tetzlaff

2. Februar

### **Cph. Dox Vinder 2011 - Testamentet**

"Hvis jeg havde vidst hele mit liv, at jeg ikke ville få de penge, havde jeg foretaget mig noget fornuftigt." Se den premiereaktuelle "Testamentet" kl. 17.30 og mød filmens instruktør **Christian Sønderby Jepsen**. Omdrejningspunktet for Christian Sønderby Jepsens åbenbaring af en dokumentarfilm, "Testamentet", er den klassiske familiekonflikt omkring en "formodet" arv. Millioner, der kan ændre livet fra en tilværelse på skyggesiden til udfrielse af drømme.

Vært: Synne Rifbjerg

8. februar

### **Hvor går grænsen?**

Stribekunstnerne mm. **Mikael Wulff** og **Anders Morgenthaler**, kendt fra bl.a. Politiken, fortæller om at leve på kanten af den gode smag, etikken og følelserne, deres egne og andres. Hvordan klarer man kravet om at være sjov hver dag - og holde hinanden ud? Hvis vitser er bedst, og hvem tegner hvad? Hvornår er et grin for grimt, og er der noget som helst man skal bøje sig for?

Vært: Marie Tetzlaff

23. februar

### **Dramatisk præsens - fra Shakespeare til Spielberg**

En aften med skuespiller og dramatiker **Nicolas Bro**. Om at forny skuespillkunsten både på scene, film og papiret. Om Hamlet, Det Kongelige Teater og det skrevne ord, som er Bros egentlige store kærlighed.

Vært: Synne Rifbjerg

8. marts

### **Et nutidigt blik på avantgardens kvinder**

Hvad ønsker du dig mest? Kvindelige kunstnere og deres ambitioner. En livlig LIVE, der fejrer kvindernes kunsthistorie med egne billeder, forbilleder og efterbilleder. Mød billedhugger og scenograf **Kirsten Justesen** og billedkunstnerne **Lise Harlev** og **Eva Koch**.

Vært: Synne Rifbjerg

Kl. 17.30 er der desuden mulighed for at høre et foredrag om Avantgardens kunstnere og deres ambitioner ved den engelske forfatter **Ruth Hemus**.

13. marts

### **Skilsmisse? Ja tak!**

En skilsmisse behøver ikke længere være en social og økonomisk katastrofe. Nu står omgivelsernes bekymring og fordømmelse ofte i vejen for den befrielse og glædelige begivenhed, den også er. Selv om der er børn. Mød **Maria Sveland** (kendt fra 'Bitterfissen') og **Katarina Wennstam**, som har redigeret antologien 'HAPPY, HAPPY'. En bog om skilsmisse' med markante svenske kvinders bidrag.

Vært: Marie Tetzlaff

27. marts

### **Familiens hjerte - den ufortalte historie**

En aften med den prisbelønnede **Daniel Mendelsohn** forfatter til den internationale bestseller "De mistede", en helt ny og stærkt personlig måde at fortælle Holocaust historien på. Som lille dreng oplevede Daniel Mendelsohn gang på gang, at hans jødiske families ældre medlemmer begyndte at græde blot ved synet af hans lille uskyldige ansigt, når han i ferierne besøgte dem i Florida. Opvokset under trygge forhold på Long Island i 1960'erne i en ikke synderlig religiøs familie virkede disse pludselige følelsesudbrud overvældende, men ansporende. Hvorfor græd alle disse gamle mænd og kvinder med tyk accent og en ivrig brug af jiddisch ved synet af ham?

Vært: Synne Rifbjerg

3. april

### **Afskaf alderdommen - Bliv i de voksnes rækker!**

Mennesker i en moden alder er i den offentlige 'elendighedsretorik' som regel affældige, hjælpeløse og en klods om benet på samfundet. Forfatter og journalist **Lone Kühlmann** og dr. med. og aldersforsker **Henning Kirk** kaster et kritisk og humoristisk blik på vores forestillinger om alderdommen. Og lad det være sagt straks: Det er på tide de bliver justeret.

Vært: Marie Tetzlaff

17. april

### **Mød DRs nye dramachef**

**Piv Bernth**, født 1956, er instruktør og producent og har i sin lange karriere stået bag bl.a. 'Forbrydelsen' som er en overvældende succes i Storbritannien og har skabt dansk tv-historie ved at blive solgt til amerikansk genindspilning. Fra 1. april er Piv Bernth chef for DR Drama og således medansvarlig for de danske film og serier, der skal underholde og påvirke nationen. Hvordan gør man? Hvad har hun lært? Hvad kan hun - og hvad skal hun? Måske vil hun lytte til publikums gode råd? Særlig gæst: **Sofie Gråbøl** som vi i efteråret igen kan opleve som Sarah Lund når 3.sæson af 'Forbrydelsen' rammer sendefloden

Vært: Marie Tetzlaff

22. april

### **Oh Lands univers**

Intim Live Special med sanger **Nanna Øland Fabricius** aka **Oh Land**  
Efter tre udsolgte koncerter med symfoniorkesteret i DRs koncertsal runder Oh Land af på Louisiana med en samtale om musik, sang, dans og det internationale kunstnerliv. Og giver et par numre i Pixiformat med med sin Picnicgruppe. Oh Land er af flere anmeldere blevet udråbt til et af de mest spændende og største musikalske talenter i Danmark. Hun fik i 2009 en stor international pladekontrakt med Epic. Hun var egentlig på vej til at blive danser, men kroppen sagde nej, og så blev det elektroniske klange, beats, trommer, bas og kor.

Vært: Synne Rifbjerg

1. maj

### **Fri os fra friheden**

**Jacob Mchangama**, der er jurist i den liberale tænketank Cepos, udgiver 30. april et hårdnakket forsvar for den personlige frihed og en skarp kritik af de sidste årtiers "løbende politiske underminering" af den. Jacob Mchangama udfordres af redaktør **Rune Lykkeberg**, Information, og professor **Frederik Stjernfelt**, Aarhus Universitet.

Vært: Marie Tetzlaff

10. maj

### **Manden der gav Zlatan stemme**

Mød forfatter **David Lagercrantz**, der med den bedst sælgende biografi i svensk forlagshistorie "Jeg er Zlatan" om fodboldgeniet Zlatan både får tegnet et portræt af en eners sociale opstigning og et nærgående portræt af Sverige. Hør hvordan David Lagercrantz fra det dannede, svenske borgerskab og ghettodrengen Zlatan fik gensidigt udbytte af at krydse verdener.

Vært: Synne Rifbjerg

22. maj

**Arkitektur - en kærlighedserklæring eller: "Hvis man bare havde en nedrivningsfond..."**

En aften med **Lene Tranberg** fra Lundgaard & Tranberg Arkitekter. Arkitekt Lene Tranberg om alvorligt engagement, fællesskab og samfund. Om kunsten at bygge med noget på hjerte. Mød arkitekten bag ikoniske huse som Tietgenkollegiet, Skuespilhuset og SEB bank, der nu skal gøre den umulige Scala grund overfor Tivoli til et muligt sted i byen.

Vært: Synne Rifbjerg

31. maj

**Senildemente sjuskemikler**

Den legendariske duo **Monrad & Rislund** - standuppernes bedstefædre - har holdt en pause fra hinanden, men har nu fået et tilbagefald. Humøret og hukommelsen er ikke hvad de har været, men de to 'senildemente sjuskemikler' vil forsøgsvis divertere Louisiana-segmentet med specialsyede vitser og nyt materiale, de ikke har kunnet lære, og gammelt materiale, de for længst har glemt. Det vil nok hjælpe på det, at musikkdirektør Øyvind Ougaard spiller harmonika til.

Vært: Marie Tetzlaff

## EFTERÅR 2012

6. september

**Laubek og Dickinson**

Mød sangerinden **Randi Laubek**, der netop har udgivet den roste cd "Letter to the World" med digte af Emily Dickinson, sat i musik. Med sig har Randi Laubek sin litterære sparringspartner **Dy Plambeck** og guitaristen **Gustaf Ljunggren**. (Sidstnævnte også kendt som Anders Lund Madsens Gustaf) samt musiker **Sidse Holte**.

Vært: Marie Tetzlaff

11. september

**The Secret Society of Fine Arts.**

The Secret Society of Fine Arts er uden sidestykke i dansk filmhistorie. Instruktør **Anders Rønnow Klarlund** eliminerer filmmediets vigtigste bestanddel - det levende billede - og fortæller sin historie om terrorisme og kunst i hundredvis af betagende stillbilleder. Mød instruktør og forfatter Anders Rønnow Klarlund efter filmen til en samtale om kunst og kærlighed, terror og moral og filmmediets muligheder. Anders Rønnow Klarlund har tidligere udfordret filmmediets grænser i den episke dukkefilm Strings og den politiske satire Hvordan slipper vi af med de andre?

Vært: Synne Rifbjerg

18. september

**"UnderDanmark": fællesskab, kontrol og forsørgelse. Det offentlige som pusher.**

**Bettina Post**, netop fratrukket for Dansk Socialrådgiverforening diskuterer med Lars Olsen, journalist og forfatter til bl.a. "Den nye ulighed" og snart aktuel med bogen "Det danske klassesamfund", med undertitlen "Et socialt Danmarksportræt".

Vært: Marie Tetzlaff

25. september

### **Direktørens favoritter**

Mød Louisianas direktør **Poul Erik Tøjner**, som i sin egen 'LouisianaABC', udlægger 73 af museets – efter hans mening – vigtigste billeder. Hør og spørg hvordan Picasso, Bourgeois, Klein, Richter, Rist, Tal R og andre har pirret og udfordret Tøjners tanker gennem tiden.

Vært: Marie Tetzlaff

2. oktober

### **Juulege: En aften med og om Pia Juul**

Sammen med litteraturforsker **Elisabeth Friis**, der for nylig har udgivet en bog om forfatterskabet, vil vi forsøge at trænge ind i Pia Juuls tvetydige, tvivlende verden. Forfatteren vil læse op og svare på spørgsmål.

Vært: Marie Tetzlaff

11. oktober

### **Efter Hildegard – en aften med forfatter Anne Lise Marstrand-Jørgensen**

Mød forfatteren Anne Lise Marstrand-Jørgensen, som efter sit folkelige gennembrud med romanerne om nonnen, komponisten og mystikeren HILDEGARD i 1100-tallet netop har udgivet første bind om familien Horns liv og opløsning i 1960'erne.

Vært: Marie Tetzlaff

23. oktober

### **IKONET PH "Afsæbet"**

En aften med professor **Hans Hertel** om **Poul Henningsen**, en af de mest kontroversielle personligheder i det 20. århundredes nordiske offentlighed. Hans Hertel udgiver sin PH biografi baseret på et livs forskning i arkitekten og forfatteren. De sidste tre år har Hertel været gennem samtlige arkivalier – foredragsmanuskripter, breve, sange og avis-artikler – og nu er den ellers så inkarnerede kulturradikalist i fuld gang med at revidere sin opfattelse af ikonet og hadeobjektet Poul Henningsen: "Poul Henningsen var et meget sammensat menneske. Der var mange selvmodsigelser og han mangler historisk sans på visse punkter. Omvendt udviser han en kæmpe udholdenhed, charme og stor civil courage. Jeg vil hverken vise et skurkebillede eller et heltebillede. Det hele skal med i min biografi."

Vært: Synne Rifbjerg

8. november

### **Foldschacks lov – Advokat Knud Foldschack i demokratiets tjeneste: Jagtvej 69, Christiania, COP15**

Mød manden der selv fandt vej fra et skævt udgangspunkt som børnehjemsbarn til et regelret liv på de skæves side. Knuds Foldschack modtager i år kollegernes uforbeholdne anerkendelse for sit årelange løsningsorienterede arbejde mellem det skæve og det regelrette Danmark med Dreyers Fonds Hæderspris.

Vært: Synne Rifbjerg

13. november

### **Topkarakter – en aften med skuespiller Trine Dyrholm**

Mød Trine Dyrholm en skuespiller, der Ubesværet bevæger sig fra eksperimenterende teaterarbejde til stjerneroller a la Hollywood, senest i Susanne Biers "Den skaldede frisør". Altid til topkarakter. Om kunsten at turde smide masken, men bevare sig selv. Med klip fra Dyrholms karriere og udvalgte forbilleder.

Vært: Synne Rifbjerg

20. november

### **Hjernen ifølge Madsen**

Dr. med. og hjerneforsker Peter Lund Madsen vil med udgangspunkt i sin nye bog "Dr. Zukaroffs testamente" fortælle og diskutere, hvad der er værd at vide om menneskehjernen, fra Big Bang til Murens Fald. Eller så meget han kan nå...

Vært: Marie Tetzlaff

22. november

### **Førpremiere! Just the Right Amount of Violence.**

Kan man bortføre teenagere og tvinge dem til at elske deres forældre? I Utah, USA forsøger man. Se filmen JUST THE RIGHT AMOUNT OF VIOLENCE og mød dansk dokumentarfilms mester **Jon Bang Carlsen**. I Los Angeles' endeløse forstæder har middelklassen indrettet sin bekvemme tilværelse, hvor villavejene ligger i kvadratiske formationer så langt øjet rækker. Alt ånder fred og ro - tilsyneladende! For under den idylliske overflade lurer et familiedrama, der nogle gange ryger helt ud af kontrol. Med forældre, der allierer sig med firmaer, der har specialiseret sig i at hente uregerlige teenagere midt om natten i deres eget hjem. Og mod deres vilje bringe dem til særlige 'boot camps' i mormon-staten Utah for at lære dem noget disciplin. Det er både velment og rystende brutalt, men måske ligger der også en skjult pointe i, at de hårdhændede bortførelser mest af alt ligner noget fra amerikanske action-film?

Jon Bang Carlsens tredje USA film får premiere næste år, men kan opleves på Louisiana den 22.nov. Samtidig udkommer Lars Movins bog om Jon Bang Carlsens værk og liv: 'Jeg ville først finde sandheden - rejser med Jon Bang Carlsen'. **Lars Movin** deltager også i aftenens LIVE.

Vært: Synne Rifbjerg

27. november

### **Mød Nullermændene**

I bogen 'Nullerne' har danmarkshistorikeren **Søren Mørch** og håndtegneren **Roald Als** beskrevet hvordan Danmark blev regeret i (og af) nullerne. Om samarbejdet med Søren Mørch siger idémanden Roald Als:

"Han skriver jo lige så ondskabsfuldt, som jeg tegner. Tegningerne havde jeg liggende elektronisk, så jeg tænkte, at min opgave var nem. Der tog jeg fejl."

Vært: Marie Tetzlaff

6. december

### **Stenalderma(n)d. Sagen er BØF!**

En aften med **Thomas Rode**, køkkenchef på Kong Hans. Fra bajere og Mac D burgere og Michelin-køkken til Stenalderkost, vaskebræt og undervandsjagt. Og stadig Michelin-køkken! Mestkokken Thomas Rode Andersen om Stenalderliv i nutid.

Vært: Synne Rifbjerg

11. december

### **Den yndigste rose**

LIVE synger julen ind med salmer af Brorson og besøg af **Erik A. Nielsen**, dr. phil. samt nyslået doktor ved Det teologiske fakultet i Oslo. Erik A. Nielsen har netop afsluttet sin bog om H. A. Brorson, tredje bind af det store værk om kirkens billedsprog, hvorfra han i LIVE har præsenteret Thomas Kingo.

**Jakob Bloch Jespersen** (baryton), organist **Allan Rasmussen** (cembalo og klaver) m.fl. vil synge og spille Brorson-relateret musik.

Vært: Marie Tetzlaff