

LOUISIANA LEJRSKOLE



**EN UGE MED KUNST, KROP OG NATUR
PÅ LOUISIANA OG I HELSINGØR**

19.8 - 23.8.2019

VIND ET GRATIS LEJRSKOLEOPHOLD MED LOUISIANA LEARNING



Foto: Frederik Højfeldt Nielsen

Med Louisiana Lejrskole får I...

- Kunstoplevelser i verdensklasse
- Fire workshopdage på Louisiana med plads til kunstneriske eksperimenter
- Fælles fordybelse og undren
- Overnatning på vandrerhjem med udsigt over Øresund
- Morgen- og aftensmad samt madpakke til frokost
- Ture i skoven og ved vandet
- Fælles oplevelser og gode grin

For at vinde Louisiana Lejrskole skal I...



Elever i gang i med at lave kropsskulpturer på Louisiana
Foto: Frederik Højfeldt Nielsen

- Indsende jeres ansøgning til learning@louisiana.dk SENEST 26.4.2019
- Vedlægge en video, et digt, en collage eller noget helt fjerde, der fortæller os, hvorfor det lige netop er jeres klasse, der skal vinde lejrskolen
- Være indstillede på at forberede eleverne inden lejrskolen
- Forvente 1-2 planlægningsmøder
- Selv dække transport til hhv. Louisiana og Helsingør. Kystbanen kører mellem Helsingør og Louisiana

Louisiana står for gratis undervisning og workshops hver dag på museet, og Nordsjællands bedst beliggende vandrerhjem, [Helsingør Vandrerhjem](#), sørger for overnatningen.

LOUISIANA LEJRSKOLE: KUNST, KROP OG NATUR

PROGRAM

Mandag: Ankomstdag

Ankomst om eftermiddagen til vandrerhjemmet i Helsingør, hvor I tjekker ind og ser lidt på de lokale omgivelser. Kl. 18 spiser I aftensmad, og hvis vejret tillader det, kan I have en hyggelig bålaften i vandrehjemmets have ud til Øresund.



Kronborg Slot, Helsingør



Bålaften på vandrerhjemmet i Helsingør

Tirsdag: Louisiana dag 1

Tema: *Kroppens sprog*

”Vi vandt! Ja, vi vandt et helt lejrskoleophold på fem dage. Stemningen var høj, for her var der en særlig mulighed for at komme ud og få anderledes oplevelser sammen.”

6. KLASSE FRA ULFBORG SKOLE
LEJRSKOLE 2017

Efter morgenmad på vandrerhjemmet mødes vi om formiddagen på Louisiana. Vi starter med en velkomst i museets skulpturpark og introduktion til en uge i kunstens tegn. Temaet denne dag er *Kroppens sprog*. Vi skal undersøge kroppen i kunsten og bruge vores egen krop og sansning. Efter at have hentet idéer og inspiration i Louisianas udstillinger skal vi selv arbejde kreativt med kroppen.

Om eftermiddagen går turen tilbage til Helsingør, hvor I for eksempel kan se kunstnerduoen Elmgreen & Dragsets skulptur *HAN* på Helsingør Havn eller Holger Danske på Kronborg.



HAN af Elmgreen & Dragset, Kulturhavn Kronborg

”Vi har set mærkelige, sjove, forvirrende, smukke og foruroligende kunstværker, der gjorde stort indtryk og skabte nysgerrighed.”

—6. KLASSE FRA ULFBORG SKOLE
LEJRSKOLE 2017



Elevener bygger arkitekturmodeller. Foto: Hanne Flarup

Onsdag: Louisiana dag 2

Tema: **Krop, landskab og arkitektur**

Med udgangspunkt i vores egen krop tegner vi hinandens konturer og forvandler kroppene til landskaber med bjerge, søer, stier og marker. Efter frokost skal vi opleve arkitekturen på vores egen krop. Sammen undersøger vi, hvordan Louisianas arkitekter har skabt arkitektur særligt til landskabet. Hvilke udsigter var vigtige for dem, hvilke materialer og former har de brugt osv. I værkstedet arbejder eleverne som arkitekter med at skabe et byggeri i deres eget landskab.

På vejen fra Louisiana til Humlebæk station går I igennem skoven over Krogerups marker, hvor I tager billeder og filmer undervejs og undersøger landskabet og arkitekturen. Tilbage i Helsingør kan I på egen hånd kigge på Kronborg slot eller M/S Museet for Søfart, der med den nye bygning af tegnestuen BIG bidrager til udviklingen af Helsingørs byrum.



Tv: Elevener tegner hinandens konturer af og forvandler dem til landskaber.

Torsdag: Louisiana dag 3 (husk mobiltelefoner)

Tema: **Krop, natur og installation**

Vi dykker på tredje dagen ned i en af de nyeste kunstformer, nemlig installationskunsten. Sammen skal vi undersøge, hvad der sker når vi møder kunst, der omslutter vores kroppe, og hvor flere sanser kommer i spil. Hvad sker der fx, når vi lægger os ned og oplever videoprojektioner i loftet? Hvad betyder lyd og lys for et kunstværk? I værkstedet skaber vi vores egne videoprojektioner med optagelser lavet på jeres tur gennem skov og marker, og i landskabet omkring Louisiana.



Pipilotti Rist: Videostill fra *Sip my Ocean*, 1996. Louisiana Museum of Modern Art.

Fredag: Afslutning
Tema: *Udstilling*



Lejrskoleudstilling 2018
Foto: Alexander Menzel

Efter morgenmad og tjek-ud fra vandrerhjemmet mødes vi på Louisiana om formiddagen. Vi skal bruge dagen på at lave en udstilling, hvor vi præsenterer det store materiale, vi har skabt i værkstedet i løbet af ugen. Vi sætter fokus på, hvilke overvejelser og valg, der er i spil, når museet skaber en udstilling. Hvordan præsenterer vi for eksempel værkerne bedst muligt? Hvilke praktiske opgaver skal løses inden udstillingen kan åbnes for gæsterne? Vi udpeger en kurator, et udstillings-, marketings- og grafisk team og skaber i fælleskab den flotteste "Lejrskoleudstilling" i værkstedsrummet. Vi slutter dagen af med udstillingsåbning og fernisering med drinks og snaks. Om eftermiddagen siger vi farvel og så går turen hjemad.



Eleverne holder tale ved udstillingsåbningen. Lejrskole, 2018. Foto: Alexander Menzel

"Vi har set en masse nyt og nok også noget andet kunst, end det vi kendte hjemmefra. Tak for en rigtig god oplevelse på Louisiana!"

7C FRA NORDSKOLEN I NYKØBING SJÆLLAND. LEJRSKOLEN 2018. FRA FERNISERINGSTALEN.