

MED KUNSTEN I KUFFERTEN

NÅR MØDET MED KUNST
SKABER FRIRUM

INTERNATIONALT SEMINAR DEN 22. APRIL 2015

MED AFSÆT I LOUISIANAS
FORLØB FOR ASYLSØGENDE
BØRN OG UNGE

Unge uledsagede
asylansøgere sætter drager
op på stranden foran
Louisiana ifm. projektet *Med
kunsten som rejsekammerat*.
Foto: Line Ali Chayder

**LOUISIANA
LEARNING**

MED KUNSTEN I KUFFERTEN NÅR MØDET MED KUNST SKABER FRIRUM

Seminaret sætter fokus på, hvordan kunst kan skabe rum for fordybelse, styrke sociale relationer og være et afsæt for at fortælle sin egen historie.

Louisianas formidlingsprojekt *Med kunsten som rejsekammerat* er seminarets udgangspunkt. De særlige forløb for asylsøgende børn og unge er et samarbejde med Røde Kors og finansieres af Ole Kirk's Fond og Knud Højgaards Fond. Projektet har givet mulighed for, at asylsøgende børn og unge har deltaget i længere formidlingsforløb på Louisiana siden 2013.

Eleverne fra Røde Kors skolerne har mødt kunsten og arbejdet med særligt tilrettelagte opgaver formuleret ud fra de værker, de har oplevet på museet. Uden et fælles sprog har de fået mulighed for at udtrykke sig gennem praktiske øvelser. Mødet med kunsten og fordybelsen i materialerne har fungeret som socialt rum, refleksions- og frirum – et sted hvor bekymringer og problemer ikke har været udgangspunktet.

På seminaret vil projektansvarlig Line Ali Chayder og følgeforsker Zachary Whyte fortælle om projektet *Med kunsten som rejsekammerat*, mens professor emerita Shirley Brice Heath vil diskutere, hvordan arbejdet med kunst kan bidrage til læring og udviklingen af resiliens.

Seminaret er for dig, der arbejder med sårbare grupper og er nysgerrig i forhold til, hvordan kunst kan inddrages, eller dig, der arbejder inden for kulturområdet og ønsker at invitere marginaliserede grupper indenfor.

Program for dagen:

- 9.30** Ankomst og kaffe.
- 10.00** Velkomst ved Elisabeth Bodin.
- 10.15** *Med kunsten som rejsekammerat*. Oplæg om Louisianas forløb for asylsøgende børn og unge ved projektleder Line Ali Chayder.
- 11.00** Gør-det-selv: eksempler på opgaver fra forløbet ved Line Ali Chayder.
- 11.30** Kort pause.
- 11.45** "They will think I have gone to the moon!" Oplæg ved antropolog Zachary Whyte, følgeforsker på projektet.
- 12.30** Frokost.
- 13.30** *Head and Heart in the Arts: Learning for Life*. Oplæg ved Shirley Brice Heath, professor emerita ved Stanford University.
- 14.30** Kaffepause.
- 14:45** **OBS ÆNDRING:** 2 projekteksempler: *Frameworks: fotografi, inklusion og medborgerskab* v. fotograf Gina Zacharias og *Billedvis* v. kunstner og socialpædagog Dorte Kromann-Andersen
- 15.45** Opsamling ved Signe Marie Jacobsen, tilrettelægger af seminaret.
- 16.15** Tak for i dag.

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Deltagelse i seminaret er gratis. Tilmelding senest den 1. april på: gdy@louisiana.dk

OPLÆGSHOLDERE

Shirley Brice Heath er Margery Bailey professor emerita i engelsk og dramatisk litteratur samt professor emerita i lingvistik og antropologi ved Stanford University, Californien. Brice Heath har i mange projekter arbejdet med marginaliserede grupper og bl.a. forsket i, hvordan arbejdet med kunst og kultur påvirker både det fysiske og psykiske helbred og styrker læring og motivation.

Gina Zacharias er fotograf uddannet fra Glasgow School of Arts. Hun er bl.a. initiativtager til projektet *Point and Shoot*, hvor unge mænd fra Nørrebro blev inviteret til at fotografere deres hverdag.

Dorte Kromann-Andersen er socialpædagog og kunstner. Hun er initiativtager til og projektleder på *Billedvis*, særligt tilrettelagte workshops for indsatte i Ringe Statsfængsel, hvor kreativt arbejde bruges til at styrke de indsattes livsmod.

Zachary Whyte er antropolog og arbejder med asylansøgere og flygtninge i Danmark. Han har en DPhil i antropologi fra University of Oxford, baseret på et års etnografisk feltarbejde på et dansk asylcenter. Han har desuden afsluttet en postdoc ved Institut for antropologi, Københavns Universitet, hvor han lavede feltarbejde blandt nyligt anerkendte flygtninge på en dansk sprogskole. Han er interesseret i krydsfeltet mellem transnationalisme, statslige praksisser, usikkerhed og hverdagsliv.

Line Ali Chayder er mag. art. og kunstformidler på Louisiana. Hun er initiativtager til og projektleder på projektet *Med kunsten som rejsekammerat* og har siden 2006 samarbejdet med Røde Kors om kunstformidling til asylsøgende børn og unge.

Signe Marie Jacobsen er mag. art. i kunsthistorie og har været tilknyttet Louisiana siden 2007. I projektet *Med kunsten som rejsekammerat* har hun primært stået for videndeling, herunder at tilrettelægge seminaret.

Elisabeth Bodin er mag. art. og har været formidlingschef på Louisiana siden 2008. Hun har arbejdet med museumsformidling på flere museer og undervist i museologi på Institut for Kunst og Kulturvidenskab på Københavns Universitet samt været redaktør på antologien *Udstillinger – mellem fokus og flimmer* (2006).

TOOLKIT UNDERVEJS

I forlængelse af projektet *Med kunsten som rejsekammerat* har vi udviklet toolkittet *Med blyanten i baglommen*. Det består af et opgavehæfte primært rettet mod børn/unge og en vejledning til voksne/lærere, som ønsker at benytte kunsten som indgangsvinkel til fælles aktiviteter. Opgaverne er alle udviklet til og brugt på forløbene med asylsøgende børn og unge på Louisiana, men er tænkt til at kunne bruges også af andre grupper.



Foto: Line Ali Chayder

