

LOUISIANA LIVE FORÅR 2016

TORSDAG 28. JAN. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**MAGTENS CHARME, MAGTENS PRIS
- EN AFTEN MED S-FORMAND METTE FREDERIKSEN**

Mød Mette Frederiksen i årets første LIVE. En personlig samtale om et liv i toppolitik og om viljen til at præge sin samtid. Hun er socialdemokrat af fjerde generation. Ægte, troværdig, en rasende god kommunikator, siges det. Et socialt engageret menneske med indre kompas og potentiale til at blive en ny Stauning. Men der findes også andre stemmer: Hun er brutal og målrettet. Og har flyttet sig fra venstre til højre.

Hvem er den 38-årige politiker, som nu står i spidsen for oppositionen og landets største parti? Hvad har formet og præget hende? Hvordan vil hun generobre magten? Og hvad vil hun med magten, hvis hun en dag får nøglerne til statsministeriet i hånden?

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 2. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
SKRÅPLAN

Mød **Morten Kirkskov**, som sidste år tiltrådte som ny skuespilchef på Det Kongelige Teater. For nylig gav han de danske politikere en ordentlig opsang, talte om en "lømmelregering" og advarede imod en snigende fascisme i samfundet. "Er støjen af dumhed ikke bare for høj til, at vi kan høre alarmklokkerne?"

Hør om Kirkskovs visioner for nationalscenen, om hvorfor teater handler om anstændighed og hvad kunst og kultur kan bidrage med i et åbent og demokratisk samfund. Mød også mennesket bag - en barndom i Midtjylland, et tidligt tab og drømmen om at stå på de skrå brædder.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 11. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**DET OPTIMEREDE MENNESKE - EN AFTEN MED JOURNALIST
OG FORFATTER KLAUS BIRKHOLM OG NÆSTFORMAND I
DET ETISKE RÅD GORM GREISEN**

Supermand er indenfor rækkevide. Menneskehedens fejl og skavanker kan snart høre fortiden til. Forskerne er godt i gang med at udvikle teknologier, der kan hjælpe os til at blive stærkere, mere intelligente og smukkere. Sådan lyder meldingen fra forfatter, debattør og mangeårigt medlem af Det Ethiske Råd Klaus Birkholm, der netop har udgivet bogen *Efter mennesket. På vej mod homo artefakt*.

Bogen er en opfordring til at diskutere de politiske og samfundsmæssige implikationer af denne udvikling. "Ellers er det videnskabsmænd og virksomheder, der beslutter for os."

Mød Klaus Birkholm, der åbner porten til en fager ny verden samt Gorm Greisen, som er overlæge på Rigshospitalets neonatalklinik og også interesserer sig for videnskabsetik.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 16. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**LOUISIANA LIVE - KONGETJENER, KRIGER OG
FREMSYNET HUMANIST**

Mød historiker **Sebastian Olden-Jørgensen**, forfatter til en ny rost biografi over adelsmanden, admiralen og skolestifteren HERLUF TROLLE (1516-65). Herluf Trolle oplevede reformationen på nærmeste hold, og hans mest berømte udsagn er det om 'de gyldne kæder', der forpligter - også til at tage det sure med det søde.

Mangeårig rektor for kostskolen Herlufsholm, **Klaus Eusebius Jakobsen**, vil tale om arven fra Herluf Trolle og hans hustru Birgitte Gøye, som den nu udmøntes på deres 450 år gamle skole.

Det vil munde ud i en snak om elite før og nu, om fødsel, (ud)dannelse og/eller netværk som vejen til gyldne kæder. Og hvad deraf følger.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 25. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**VERDENS BEDSTE BY? - EN AFTEN MED KØBENHAVNS
STADSARKITEKT TINA SAABY**

For blot 30 år siden lignede København et gråt fallitbo. Folk flygtede fra byen, indre by lå øde hen, havnen lignede en industrigrav, hvis vand man blev syg af. I dag er billedet et helt andet: København er blevet en farverig metropol, som trækker overskrifter verden over. Der cykles på livet løs, biler bliver udskiftet med kollektiv trafik, unge familier vil bo midt i det hele og bruger havnen som et vandland.

Kritikere hævder, at dette billede er en sandhed med modifikationer. Ejendomspriser skyder i vejret, de nye guldkyster tvinger politimanden, sygeplejersken og børnehavepædagogen ud af byen og arkitekturen i de nye bydele er omkring lige så inspirerende, som de ejendomsmæglere og developers, som står bag.

Vi tager pulsen på en pulserende byen, som af mange bliver betegnet som verdens bedste. Mød stadsarkitekten Tina Saaby, som tager os med igennem det nye København og fortæller om hendes visioner for byen.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 1. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**DA VERDEN BLEV ET BILLEDE - EN AFTEN MED
JEANNETTE EHLERS, TAL R OG SUPERFLEXS JAKOB FENGER**

Kunsten - både den klassiske, moderne og samtidige - viser os billeder af verden. Vi ser værkerne med nutidens øjne, samtidig med at værkerne fortæller historier om en tid, som skabte dem

Mød tre kunstnere, som skaber billeder i dag. Hvordan ser de verden?

Hvad har de på hjertet? Og hvad siger deres billeder om os? Samfundet? Tiden?

Mød Jeannette Ehlers, Tal R og Jakob Fenger fra kunstnergruppen Superflex til en samtale om at være kunstner i og af tiden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 8. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
IDENTITET I KLEMMEN MELLEMLIV OG LIVSSTIL**

For den yngre kulturelite er det politisk ukorrekt at påberåbe sig IDENTITET. Nogle forbinder det med nationalisme og grænsebomme. Andre med kommerciel 'livsstil'. Men i litteraturen er identitet stadig et vigtigt tema. (Hvordan kan vi både være forankret i en holdbar identitet - og være fleksible over for verdens mangfoldighed?)

Litterat **Marianne Stidsen** udfordres på sin nye, monumentale doktorafhandling af **Tue Andersen Nexø**, lektor på KU og anmelder på dagbladet Information, og forfatter Christina Hesselholdt deltager og læser op.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 15. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
PALLE MIKKELBORG OG TIDEN**

Palle Mikkelsen, Danmarks verdenskendte trompetist og komponist, har et særligt forhold til Louisiana og har spillet - og indspillet - på museet siden dets åbning(!).

Men denne gang kommer han i anledning af sin 75 års fødselsdag og fortæller om sit liv i og med musikken, sin egen og andres, om sit instrument og om sine musikalske valgslægtskaber og kreative partnerskaber.

Han spiller dog også, og med sig har han harpenisten **Helen Davies**.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 22. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
FORBEREDELSE TIL NÆSTE LIV - EN AFTEN MED DEN
AMERIKANSKE FORFATTER ATTICUS LISH**

Historien om Zou Lei og Brad Skinner, der begge bevæger sig på randen af det amerikanske samfund, har taget anmelderne med storm. "En ufattelig debut", skrev New York Review of Books, "en triumf", hed det i Financial Times, "den vildeste, mest indtrængende kærlighedshistorie, du kommer til at læse i år", vurderede The Wall Street Journal.

Bogen, der har vundet et hav af renommerede litteraturpriser, kommer nu til Danmark med titlen, 'Forberedelse til næste liv'. På selve udgivelsesdagen kan du i koncertsalen møde forfatteren, hvis eget liv minder om en roman: Harvard, fabriksarbejde, marinesoldat, engelsklærer i Kina - og søn af en berømt redaktør, der ikke anede, at hans knægt kunne skrive.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 5. APRIL KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
EN KVINDE MED EGNE VINGER**

Dokumentarfilmen 'Looking for Exits' er et portræt af en meget modig kvinde, for hvem udspring (*wingsuit basejumping*) fra en alpetop i 'flyverdragt og cykelhjelme' er udtryk for et større livssyn. En vej ind i verden på egne præmisser, i frit fald med 240 km i timen. Se de svimlende, skræmmende og smukke billeder og lyt til de kloge ord fra udspringeren, amerikanske Ellen Brennan, i filmen, der varer 60 minutter.

Efter filmen kan du møde filmens fotograf **Peter Alsted** og instruktøren

Kristoffer Hegnsvad.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 12. APRIL KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**BILLEDERNES MAGT, MAGTENS BILLEDER - EN AFTEN OM
MEDIERNES GENGIVELSE AF VERDEN**

Et billede kan sige mere end tusinde ord. Tag den lille syriske dreng Aylan Kurdi, hvis livløse krop ved en tyrkisk strand sidste år ikke blot blev symbolet på flygtningekrisen, men også udløste en hel ny politisk dynamik over hele Europa. Billeder fylder og præger vores hverdag - og nogle gange forandrer de verdens gang. Både når vi åbner avisen, fjernsynet, nettet, de sociale medier gengives verden i billeder. Både medier og magten er ikke alene afhængige af hinanden, men også af virkelighedens vinkling og iscenesættelse. For både journalisterne samt politikerne inkl. deres hær af spindoktorer handler det om at trænge igennem og vække opmærksomhed i en endeløs strøm af nyheder. Hvad er det for en virkelighed, vi møder i medierne? Hvilke billeder af verden ser vi - og hvilke ser vi ikke? Hvordan udfordrer magten og medierne hinanden, for så selv at blive udfordret af de sociale medier? Mød **Mette Østergaard**, chefredaktør for TV2 News, Politikens fotochef **Thomas Borberg** samt kommunikationsrådgiver og tidligere spindoktor for Anders Fogh Rasmussen, **Michael Ulveman**.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 19. APRIL KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
AT OVERSÆTTE SHAKESPEARE

Hvordan formidler man en 400 år gammel tekst, så den taler ind i samtiden på mundret dansk - uden at forråde originalen? Med udgangspunkt i oversatte brudstykker, læst op af skuespiller **Lars Mikkelsen**, vil **Niels Brunse** fortælle om udfordringerne i sit mangeårige arbejde som landets fremmeste Shakespeareoversætter.
Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 26. APR KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
MINISTEREN! EN AFTEN MED BERTEL HAARDER

Hvis der var et Danmarksmesterskab i politik, så var det nok **Bertel Haarder**, der løb med sejren. Siden 1982 har der ikke været en borgerlig regering, uden ham som minister. Og hvis Venstre-regeringen ellers holder til 2017, så bliver Bertel Haarder den længst siddende minister siden systemskiftet i 1901. Mød dette *homo politicus* til en samtale, der både kigger frem og tilbage. Om en opvækst på en sønderjysk højskole. Om frihedsværdier, dannelse og et liberalt livssyn. Om kanonprojektet og visionerne på kulturens vegne. Ikke mindst om et liv i politik og motivationen for selv som 71-årig at blive ved med at præge sin samtid.
Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 3. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
STRESS - EPIDEMI ELLER KLYNK?**

Vi nærmer os en regulær stress-epidemi, siger arbejdspsykolog **Einar Baldursson**, der er lektor ved Aalborg Universitet og forfatter til bogen 'Hyperstress' fra 2009. Mød ham i LIVE.

Stressforekomsten i Danmark er steget støt siden 1987, stabilitet er blevet et fyord, vi kan ikke lægge planer, påbegyndte forandringer opgives uden forklaringer - og ingen stilles til ansvar.

En stressepidemi vil have store samfundsmæssige omkostninger.

Blandt andet kan man ikke lære under stress. Der er behov for en revolution.

Men måske har mennesket udviklet nye ressourcer og kompetencer til at overleve stress. Hvad er prisen?

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 10. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
LOUISIANA MED ANDRE ØJNE**

Tysk-franske ARTE, den vel nok vigtigste europæiske tv-station på kulturområde står bag portrætserien 'Abenteuer Museum' (Eventyr museum). Her sættes fokus på nogle af Europas førende og mest toneangivende museer. I sommeren 2015 blev der i den forbindelse optaget en udsendelse om Louisiana, hvilket bragte bl.a. den franske stjernearkitekt Jean Nouvel til museet. I filmen fortæller han om sin fascination af Louisiana og dets særlige beliggenhed. Desuden møder man en række af museets medarbejdere, og hører om deres dagligdag. Dette portræt har vi nu fornøjelsen at kunne vise - kun et par dage efter premieren på ARTE. Desuden kan du møde instruktøren bag til en kort samtale om projektet. Og hvem ved? Måske det udenlandske blik på Louisiana også åbner nye perspektiver for dig, som kender og holder af stedet i forvejen? Filmen er på fransk/tysk med danske undertekster, den varer 52 minutter. Samtalen mellem instruktøren Ute Hoffarth og Marc-Christoph Wagner foregår på engelsk.

VÆRT: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 12. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
MED VILJE!**

En aften med operasangerinde **Susanne Elmark**

Hvis hun havde lyttet til en af sine censorer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, så var hun aldrig endt i operaens verden. "Du har et meget begrænset talent", sagde han til hende en dag - og blot fem år senere sang Susanne Elmark én af hovedrollerne på Deutsche Oper Berlin. Siden er hendes karriere kun gået én vej, nemlig op. Den danske sopran synger på de største opera- og koncerthuse i verden og giver masterclasses bl.a. på Bolsjojteatret i Moskva, samtidig med at hun er mor til tre. Hør én af Danmarks fineste stemmer - både når den synger, og når Susanne Elmark fortæller om sit liv, om at overvinde modstand og om hvad opera har med toppolitik at gøre.

VÆRT: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 19. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**LOUISIANA LIVE - LANDBRUG OG MADKULTUR - MAKKERE
ELLER MODSÆTNINGER?**

Får man som landmand ikke vredet det maksimale ud af sit 'produktionsapparat' (dvs sine dyr og sin jord), er man dum og udygtig. Sådan lyder den 'økonomiske' logik.

Men bæredygtigt er det ikke!

På langt sigt er vi i fuld gang med at ødelægge vores livsgrundlag, økonomisk-fysisk såvel som etisk.

Lone Vitus står bag bloggen 'Beretninger fra et autentisk landbrug' (på lonelandmand.dk) og bogen 'Mad versus fødevarer'. Hun er mejeriingeniør og agrarøkonom - og landmand. Hun har siddet i Danish Crown's repræsentantskab og kender den danske fødevarerindustri indefra og udefra. Hør hende fortælle om mulighederne for at standse vanviddet og igen kunne nyde god mad med ren samvittighed - og nok til alle.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 24. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**PÅ SPORET AF EUROPA! EN AFTEN MED JOURNALIST
OG FORFATTER PER NYHOLM**

Er Europa ved at falde fra hinanden? Var Murens Fald og friheden, som fulgte efter, kun en historisk parentes? Er briterne på vej ud af EU? Og Marie Le Pen og andre populistere på vej til magten? Kan vi håndtere flygtninge, terror og andre udfordringer? Sammen eller hver især?

Mød Jyllands-Postens Per Nyholm, der med base i London, Rom og Wien har rejst igennem Europa i flere årtier, har set dets krige og konflikter, har mødt helte og skurke, men ikke mindst mennesker og folkeslag i øst og vest, nord og syd i deres hverdag. En aften med en ægte europæisk flanør og et forsøg på at finde svar på nogle af tidens væsentlige spørgsmål: Hvem er vi, os europæere? Hvad skiller os, hvad binder os sammen? Og hvad vil vi med hinanden?

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 9. JUNI KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**LOUISIANA LIVE - RUM OG RUMMELIGHED.
EN AFTEN OM ARKITECTURENS ROLLE I SAMFUNDET**

Hvordan indretter vi vores samfund? Altså helt bogstaveligt. Hvilken rolle spiller de bygninger, vi lever og arbejder i? De byrum og landskaber, vi færdes i? Er arkitekturen et spejl på vores værdier? Eller kan den anviser en retning og være med til at forandre de fællesskaber, vi er en del af? Herhjemme, men også i lande med nye eller skrøbelige demokratier. Mød fire fremtrædende danske arkitekter, der er førende på hver deres område: Gitte Andersen fra Signal, Bjarne Hammer fra Schmidt/Hammer/Lassen, Louis Becker fra Henning Larsen Architects og Rasmus Astrup fra SLA.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

LOUISIANA LIVE EFTERÅR 2016

TORSDAG 25.AUGUST KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**LOUISIANA LIVE - DAGE OG KAMPE - EN AFTEN MED
PER STIG MØLLER**

Efterårssæsonen begynder med et ægte højdepunkt, når fhv. udenrigsminister og leder for Det Konservative Folkeparti Per Stig Møller gæster koncertsalen. Det gør han samme dag, som hans erindringer udkommer, hvori han reflekterer over både politiske sejre og personlige nederlag, over livets lyse og mørke stunder. Per Stig Møller er ikke alene en central skikkelse i de senere årtiers dansk politik, han har også markeret sig som en skarp intellektuel kulturpersonlighed bl.a. som forfatter til essays og bøger om George Orwell og Kaj Munk. Erindringsbogen, 'Dage og kampe' kan købes i Louisiana Butik og efter samtalen kan man også få sit eksemplar signeret af forfatteren.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 30. AUGUST KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
LOUISIANA LIVE - KRIGSFOTOGRAF MED MEGET MERE

Den prisbelønnede fotograf Jan Grarup har i nu snart 30 år befundet sig i spændingsfeltet mellem skønhed og gru, stjerner og ofre, den trygge, danske velstand og verdens krige og katastrofer. Han har taget billeder af det hele. Nogle af dem vil han vise os i LIVE.

Jan Grarup har været i Sierra Leone, Rwanda, Kosovo, Afghanistan, Irak, Iran, Darfur og Haiti og set et trecifret antal mennesker blive dræbt. Fra spædbørn til menneskemasser. Hvorfor gør han det, hvordan gør han det, og hvad gør det ved ham? Hvad vil han fortælle os om mennesket? Og kan man ændre noget med billeder?

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 6. SEPTEMBER KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**LOUISIANA LIVE - AT GLEMME SIG SELV OG RESTEN AF VERDEN.
EN AFTEN MED SKUESPILLERINDE SOFIE GRÅBØL**

Hun har vundet Roberts og Bodils og Reumerts på stribe. Og med Sarah Lund i tv-serien *Forbrydelsen* skabt den måske mest folkeejede kvindelige karakter siden Maude i *Matador*, der samtidig banede vej for Sofie Gråbøls internationale karriere.

Mød kvinden bag rollerne, der ved siden af kunstnerisk succes også har oplevet tilværelsens mere mørke sider. "Livet er noget rod. Det er bare med at favne det." En aften om skuespil, kunstens evige mysterium og om at forblive sig selv – trods alt.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 15. SEPTEMBER KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
LOUISIANA LIVE - DEN KORTE RADIOAVIS**

Live får besøg af de to mænd bag Radio 24Syvs satireprogram Den Korte Radioavis, hvor **Frederik Cilius** 'er inden i' seniorkorrespondent Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm, og **Rasmus Bruun** spiller rollen som nyhedsredaktøren af samme navn.

Til Prix Radio 2015 vandt programmet priserne: Årets Nyskabelse, Årets Satire og Årets Radioprogram, og det har modtaget Ekstra Bladets hæderspris Victor-prisen.

I Live vil Frederik Cilius og Rasmus Bruun fortælle om arbejdet med Danmarks p.t. nok sjoveste og skarpeste satire, om bl. a. nyhedskriterier, grænser, grovheder, anstændighed og flovsere, improvisation og planlægning og naturligvis politisk korrekthed. Samt hvad roller gør ved en.

Advarsel: Kirsten Birgit *herself* vil udelukkende være med os i ånden og måske på lærredet.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 22. SEPTEMBER KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
ANDERS AGGER INDEFRA!**

Han bor ved Vestkysten og synes, at begrebet Udkantsdanmark er noget pjat. Han elsker fodbold, en uhøjtidelig aften i godt selskab, har et arbejdsliv, men ifølge sig selv ingen karriere. Alligevel er han landskendt for sine prisbelønnede dokumentarprogrammer, der med nysgerrighed, indlevelse og sproglig poesi skildrer høj og lav og samfundets utallige afkroge.

Denne gang er det ham selv, som er hovedpersonen. Mød **Anders Agger** til en samtale om livets vej, om rolig journalistik i en urolig tid og det at portrættere mennesker - bl.a. ved at stille de væsentlige spørgsmål på det rette tidspunkt.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 29. SEPTEMBER KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
TOM BUK-SWIENTY OM THOMAS DINESEN**

Tom Buk-Swienty om pagten mellem Thomas Dinesen og Karen Blixen. Blixen-forskerne har vidst det, men der har ikke været skrevet meget om det: der var en helt særligt åndelig nærhed, måske konkurrence, mellem Karen Blixen og hendes lillebror Thomas. Nu har Tom Buk-Swienty i et par år haft en hel kuffert med fantastisk førstehåndsdokumentation, og efter to populære og prisbelønnede bøger om 'Kaptajn Dinesen', faderen, kommer nu 'Tommy og Tanne' om Thomas Dinesen og hans oplevelser under 1. Verdenskrig. (Der skaffede ham Victoriakorset.) Bogen viser, hvor nært de to søskende - i en tid med både kommunisme og overmenneskefascination - var knyttede i en måske tidstypisk pagt om at 'finde Faders gud'.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 4. OKTOBER KL 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**VI KOMMER IKKE TIL AT BLINKE! EN AFTEN MED
PARTILEDER ANDERS SAMUELSEN**

Den første tirsdag i oktober åbner Folketinget. Og sikke et år der er i vente. Kommer der et valg inden længe? Eller formår blå blok at holde sammen og bygge bro mellem Dansk Folkeparti på den ene side og Liberal Alliance på den anden, der står fast på kravet om en lettelse af topskatten på 5 procent? Anders Samuelson er én af nøglespillerne i dansk politik anno 2016. Han holder den borgerlige regerings skæbne i sine hænder. Mød ham til en samtale om alt det, som formede ham. Om medvind og modvind - i livet og i politik. Og hvorfor spørgsmålet om skat ifølge ham i virkeligheden handler om frisind, som skal sikre velfærdsstaten fremover.

VÆRT: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 11. OKTOBER KL 19.30
**OM FLUGT, FLYGTNINGE OG FREMMEDHAD! EN AFTEN
MED TEATER, MUSIK OG TEKSTER AF BERTOLT BRECHT**

Hvad betyder det at være dansk? Hvad betyder identitet? At være fremmed? At flygte og at ankomme? Og hvordan lykkes det at blive til den gode immigrant? Spørgsmålene er gamle og allerede Bertolt Brecht kredsede om dem i hans "Flygtningesamtaler" fra sidst i 1930'erne. De to tyske skuespillere Xenia Noetzelmann og Katrin Weisser, der begge taler dansk og bor i København, tager stoffet op og placerer det midt i nutiden. Bent Fabricius-Bjerre har skrevet musikken, som fortolkes af Bjarke Mogensen på akkordeon, én af Danmarks helt store musikalske talenter også på verdensplan. Mød alle fire til en vaskeægte premiere, hør om baggrunden for projektet og hvad teatret har at sige om verden i dag.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 25. OKTOBER KL 19.30
**DEN INDERSTE FARE! EN AFTEN MED FORFATTER
BIRGITHE KOSOVIC**

Romanen *Det dobbelte land* om balkankonflikten i 1990'erne markerede hendes gennembrud. Bogen vandt DRs Romanpris og Weekendavisens litteraturpris blandt mange andre. "Jeg vil bare gerne vise, hvordan det er - det her liv. Jeg vil gerne fortælle om de øjeblikke, hvor alt bliver til noget andet", siger forfatteren om sig selv. Nu har Birgithe Kosovic kastet sig over Danmark under besættelsen. Romanen *Den Inderste fare* er et politisk-personligt romanportræt af Erik Scavenius - den frafaldne adelssøn, den kvindeglade mand og den hidsige leder for samarbejdsregeringen. "Få statsledere har haft så klar og så vanskelig en opgave som ham. Få har bragt deres land så uskadt igennem en verdenskrig. Få har været så forhadet."

Mød Birgithe Kosovic til en samtale om bogen, om det at skrive samt at forsvare ytringsfriheden, når denne er mest udfordret.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TORSDAG 3. NOVEMBER KL 19.30
REJSEN MOD DET YDERSTE NORD!**

Ultima Thule er den sagnomspundne betegnelse for den nordlige grænse til verdens ende. Bag den ligger der et ubeboeligt ingenmandsland, der ifølge gamle fortællinger er gemt bag pakis og isnende kulde.

I dag ved vi, at selv det yderste nord er en del af denne, vores verden. Klodens klimaforandringer får havisen til at forsvinde, med katastrofale konsekvenser for de mennesker, som igennem århundreder har beboet dette arktiske område. Fotografen Henrik Saxgren er draget mod nord og har igennem et halvt år levet side om side med de grønlandske fangere. Han har tilbagelagt hundredevis af kilometer på hundeslæde og deltaget i jagten på hvalros, narhval og isbjørn i 35 graders kulde.

Mød Henrik Saxgren og se hans enestående billeder fra livet i det højeste nord. Hør ham fortælle om mødet med en ubeskrivelig smuk, men også nådesløs natur. Om hvordan vores måde at leve på har konsekvenser for de mennesker, der lever ved verdens ende. Samt om de fysiske, etiske og kunstneriske udfordringer, man løber ind i, når det hele skal dokumenteres.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

**TIRSDAG 8. NOVEMBER KL 19.30
ROKOKOMALEREN PILO**

Svenskfødte Carl Gustaf Pilo (1711-93) blev hofmaler i København under Frederik den Femte og definerede de gyldne tider frem til Christian den Syvende og Struense.

Efter at være blevet forvist fra Danmark i 1772 blev Pilo direktør for det svenske kunstakademi under Gustav den Tredje - der bestilte sit kroningsmaleri hos ham. Kunsthistoriker Charlotte Christensen har skrevet den roste 'Drømmebilleder' om Carl Gustaf Pilos portrætkunst og vil fortælle om hans levned, hans portrætters magt- og yndefulde motiver og hans koloristiske mesterskab.

Vært: *Marie Tetzlaff*

**TIRSDAG 15. NOVEMBER KL 19.30
HVAD SKAL VI MED FN?**

Socialdemokraten Mogens Lykketoft er en veteran i dansk politik, bl.a. som skatte-, finans- og udenrigsminister; han har været formand for Folketinget og senest for FNs 70. Generalforsamling. Nylig hjemkommet fra New York vil han fortælle om sine små og store erfaringer og diskutere om og hvordan verdenssamfundet kan bruge (og forny?) den bureaukratiske og diplomatiske mastodont FN.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 22.NOVEMBER KL 19.30
TEATERINSTRUKTØREN OG ANMELDEREN

Katrine Wiedemann taler med Anne Middelboe Christensen om den kunstneriske proces, om kunst som sygdom og velsignelse og alternativ eksistens.

Katrine Wiedemann er en af Danmarks mest anerkendte og internationalt efterspurgte teaterinstruktører (med nytænkende klassikeropsætninger som bl.a. 'Et drømmespil', 'Hamlet', og 'Faust'). Hun har for nylig til begejstrede anmeldelser - og som et mislykket flugtforsøg fra teatrets fængsel - skrevet 'Ved gudernes bord' om "den umulige og nødvendige kunst".

Anne Middelboe Christensen er en af Danmarks mest markante og erfarne teaterkritikere.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 29. NOVEMBER KL 19.30
**HVAD SKAL VI MED AVISEN? EN AFTEN MED POLITIKENS
CHEFREDAKTØR CHRISTIAN JENSEN**

"Man skal igennem så meget selvretfærdigt, kulturradikalt ævl, at man får ondt i hovedet, inden man når til At Tænke Sig", skrev integrationsminister Inger Støjberg for nylig i anledning af Politikens 132 års fødselsdag. Og da statsminister Lars Løkke Rasmussen nogle dage forinden blev bebrejdet for at sige ét om flygtninge herhjemme og noget andet ude i verden, svarede han: "Jeg synes, det er sådan noget Politiken-bla-bla-bla-bom-bom-bom, hvis jeg må sige, hvad jeg ærligt mener om det."

Politiken - det er ikke kun en avis med en holdning. Der er mange, som også har en holdning til avisen. Nogle kan ikke undvære den. Andre bander den langt væk. For mange er 'tanten' stadigvæk den fortrukne kilde til nyheder og analyser, imens konkurrencen om især de yngre læsers gunst bliver større og større.

Det er altså et job med både tyngde og ansvar, det nye mand i det prestigefyldte hjørnekontor har påtaget sig. Mød Christian Jensen til en samtale om, hvad der har formet ham og hans syn på verden. Om journalistiske ambitioner i en verden af Excel-ark. Om det trykte ord i den digitale tidsalder. Om mediernes magt og afmagt i en rastløs verden. Og avisernes rolle i det demokratiske samfund.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

ONSDAG 7. DECEMBER KL 19.30
KNUD W. JENSEN 100 ÅR

Han blev kaldt den glade giver og udstillingen af (næsten) samme navn blev hans sidste på museet. Uden Knud W. Jensen intet Louisiana - manden, der grundlagde og viede sit liv til museet, kunsten og formidlingen af den. Den 7.december ville Knud, som han omtales på museet, have rundet de 100 år - og vi griber anledningen til at mindes hans tanker, generøsitet og idéer. Louisianas direktør **Poul Erik Tøjner** kommer og fortæller om sit forhold til museets karismatiske stifter og om arven, der skulle løftes og visionerne der skulle videreføres.

Desuden viser vi journalist Karen Fougner's film *Den glade giver*, produceret af DR, hvori Knud W. Jensen fortæller om sit liv. Igennem et år fulgte Karen Fougner Knuds arbejde med udstillingen 'De glade givere - museernes bedste billeder', som blev vist på museet i perioden 10.12 1999 -26.3. 2000.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*