

LOUISIANA LIVE FORÅR 2015

TIRSDAG 20. JAN. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **DEN GAMLE KUNSTANMELDER TEGNER OG FORTÆLLER**

Politikens mangeårige kunstanmelder, **Peter Michael Hornung**, har til alles overraskelse selv illustreret sin nye humoristiske og dybt fagligt funderede 'Lille kunsthistorie'. Han påstår den er for børn og barnlige sjæle; men folk der kender kunsthistorien og de omtalte kunstnere - fra hulemalerne over Rembrandt og van Gogh til Kirkeby og Eliasson - får i hvert fald en bonusoplevelse.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 27. JAN. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **EN AFTEN MED BILLE AUGUST - OM FILM, LIVET OG DØDEN**

Det siges, at **Bille August** med sin seneste film *Stille hjerte* har fundet tilbage til sine rødder - det skandinaviske blik på mennesker, livet og hér døden. Mød en filmskaber, som har været vidt omkring, som har vundet priser og er blevet skældt ud, som er én af vores, og så alligevel ikke. En samtale med en mand vi alle sammen tror vi kender, om hans liv, film, og blik på verden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 3.FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **VERDENS ÆLDSTE ORKESTER**

To af det Kgl. Kapels medlemmer, violinisten **Troels Svendsen**, (nr. 862), og basunisten **Mogens Andresen** (nr. 896), har i en ny bog samlet billeder og historier om verdens ældste orkester. Dem vil de vise og fortælle og indimellem - live og optaget - give eksempler på den musik, kapellet og dets berømte dirigenter har spillet gennem tiderne siden 1448.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 17.FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **AT BYGGE ER AT LEVE - EN AFTEN MED ARKITEKT DAN STUBBERGAARD**

Det hele begyndte med Lego i børneværelset. Og gåturene hen til Grundtvigs Kirke sammen med morfaren. Dan Stubbergaards interesse for arkitektur blev grundlagt tidligt. I dag er han én af de lysende stjerner på den danske arkitekthimmel, der med sin tegnestue COBE midt på Papirøen og projekter som Israels plads, Nørreport Station, biblioteket i Nordvest og Nordhavnen er med til at præge nutidens København. Mød en mand, som tror på, at rammer skaber liv, at arkitektur og velfærd hænger sammen, og som er på vej til at erobre udlandet.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 26.FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **EN AFTEN OM SKOLEN - MED UNDERVISNINGSMINISTER CHRISTINE ANTORINI**

Noma og det nye nordiske køkken er blevet verdenskendt. Nu følger Ny Nordisk Skole, som handler om at sikre den bedste uddannelse til flest mulige børn uanset social baggrund. Ambitionerne er høje, men i realiteten er skolen blevet en politisk kampplads, hvor meninger, værdier og menneskesyn tørner sammen. Mød chefkokken i den danske skole, **Christine Antorini**, til en samtale om børn, uddannelse og livet midt i heksekedlen.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 3.MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**OM FOTOKUNST. EN AFTEN MED KRASS CLEMENT
- EN AF DANMARKS MEST PROMINENTE OG INTERESSANTE
FOTOGRAFISKE KUNSTNERE**

Hans melankolske poesi er senest udtrykt i 'Bag Saga Blok', en rå og usentimental skildring af Vesterbros arrede sjæl, akkumuleret gennem billedmateriale fra næsten 50 år. **Krass Clement**, der som den første fotograf nogensinde i 1997 blev tildelt Statens Kunstfonds livsvarige ydelse, debuterede med 'Skygger af øjeblikke' i 1978. Hans bog fra moderens dødsleje vakte furore i 1990, og siden er hver af hans cirka 20 fotobøger fra danske og internationale miljøer blevet imødeset med spænding og er for nogles vedkommende blevet kult.

Clements værker er bl.a. repræsenteret på Museum of Modern Art i New York, på Glyptoteket, og på Bibliothèque Nationale i Paris. Krass Clement vil fortælle om sit arbejde og vise billeder.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 10.MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
FORFATTERENS BLIK - EN AFTEN MED JENS CHRISTIAN GRØNDAHL

At vokse op i Danmark, men længes ud i verden. At beherske sproget, men mangle ord. At holde fast i det skønne, mens man iagttager det grimme - krig, terror, islamisme, nationalisme. **Jens Christian Grøndahl** har skrevet en bog om at være forfatter og del af sin tid. I Hjemme i Europa vandrer han mellem kunst og litteratur, politik og samfund, fortid og nutid. Og han ser en dreng, som er blevet voksen og har måttet se tilværelsens endelighed i øjnene.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 17.MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
SYSTEMFEJL

Mød partistifter og retspolitiker **Preben Wilhjelms** til en snak om kasinoøkonomi, fordummende forklaringer, finanskrisen, EU, proletariats diktatur, religion, børn, kernefysik, klasseskel, kapitalisme, hykleri og integritet. Blandt andet. Preben Wilhjelms har for nylig udgivet erindringerne 'Man kan sagtens være bagklog' og pamfletten 'En mønt på højkant', som er en udvidet version af bestselleren 'Krisen og den udeblevne systemkritik'

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 24.MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**BILLEDER AF DET SKJULTE
- EN AFTEN MED FOTOGRAF PER BAK JENSEN**

Der er ikke mange mennesker i **Per Bak Jensens** billeder. Vi møder marken, havet, landskabet. Og alligevel. 'Landskaber indeholder en oprindelig del af os selv', siger Jensen. 'Når vi vandrer igennem dem, giver de os noget af det tilbage, vi har glemt.' Det er dette skjulte, Jensen undersøger med sit kamera. Vores blik på verden definerer, hvem vi er. I landskabets tomhed møder vi os selv. Kunstens billeder forløser vores erindring. Mød kunstfotograf Per Bak Jensen, hvis billeder ikke alene er del af Louisianas samling, men også hænger på MOMA i New York, Bibliothèque Nationale i Paris og Moderna Museet i Stockholm.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 9.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
**FINANSMINISTER OG FAR TIL FIRE
- EN AFTEN MED BJARNE CORYDON**

Han blev ikke født med en sølvske i munden, alligevel sidder han i dag på rigets skattekiste og er regeringens stærke mand. Men hvem er han, denne dreng fra Kolding med den røde partibog i den ene hånd, og de mere kølige regneark i den anden? Er

der et socialdemokratisk hjerte, der banker? Eller er det den iskolde fornuft, der styrer ham? En samtale om livet i magtens centrum og det Danmark, **Bjarne Corydon** gerne vil videregive til sine børn.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 14.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

HENRIK NORDBRANDT

Louisiana LIVE fejrer **Henrik Nordbrandt** 70 års fødselsdag med tyrkisk musik, klezmer og oplæsning ved mesteren selv af nyere og gamle digte fra hans samlede værk. Henrik Nordbrandt har desuden inviteret et par af sine yndlingsdigtere - Theis Ørntoft og Thomas Boberg. Plus måske en overraskelse.

Musik: Channe Nussbaum, Fuat Talay, Tjahed Edje, Øyvind Ougaard, Bjarke Kolerus.

Vært: *Marie Tetzlaff*

ONSDAG 22.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

OUR FINEST HOUR? - EN AFTEN OM DANMARKS BESÆTTELSE

Selv 75 år efter føjes der stadig nye nuancer til billedet af besættelsen under Anden Verdenskrig. Også spørgsmålet om, hvad dette historiske kapitel har lært os, diskuteres ivrigt. Legitimerer det en aktivistisk udenrigspolitik? Eller snarere den aktivistiske borger, der modigt siger fra overfor systemet?

Mød tre engagerede stemmer, som netop har kastet et nyt blik på årene 1940-45.

Publicisten **Thomas Harder** viser nye billeder fra besættelsen. Politikens chefredaktør

Bo Lidegaard fortæller i Redningsmænd historien om de hvide busser. Historikeren

Hans Kirchhoff fokuserer i At handle med ondska-ben på samarbejdspolitikken

under besættelsen. Det hele rammes ind af skuespiller **Kristian Halken**, som læser

passager fra **Klaus Rifbjergs** fortællinger *Besat* - publiceret den 9. april i år få dage efter hans død.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 28.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

TROMMER!

Trommeslageren **Stefan Pasborg** er et af de mest markante og opfindsomme navne i dansk jazz. Med trioen *Firebirds* spiller Stefan Pasborg fortolkninger af bl.a. Stravinsky og Carl Nielsen

I Live vil Stefan Pasborg fortælle om trommernes særlige krav, magt og muligheder,

samt spille både solo og med Firebirds. Trioen består foruden ham selv af **Anders**

Filipen på keyboards og **Anders Banke** på saxofon og klarinet.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 7.MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

SÅDAN ER DET JO! - EN AFTEN MED MARGRETHE VESTAGER

Kært barn har mange navne: Margrethe III., Margrethe den Store, Madame my way or no way. **Margrethe Vestager** bliver mødt med sympati og beundring, men hendes kælenavne skjuler ikke, at det er en bestemt og viljefast kvinde, vi har med at gøre.

For et halvt år siden flyttede præstedatteren fra Vestjylland, der i 2013 blev kåret som Danmarks mest magtfulde personlighed, fra Slotsholmen til EU-kommissionen - og dermed ind i den europæiske politiks absolutte centrum. Men hvordan er det at pendle mellem Amager og Bruxelles? Mellem job og familie? Hvordan er det at bedrive politik i Europa? Og at betragte dansk politik på afstand?

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 12.MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
ET LAND FOR VOKSNE - MED HENRIETTE HARRIS OG ULLA TERKELSEN

Henriette Harris, forfatter til bogen 'Berlin Berlin. Steder, skæbner og historier', er med mangeårig base i Berlin journalist for danske og tyske medier. Hendes nye bog 'Tyskland er et land for voksne' giver gennem seks tyske byer et billede af Tysklands enestående dannelsesrejse frem mod nutiden.

Ulla Terkelsen er TV2's korrespondent for hele verden. En årrække i 1990'erne var hendes udgangspunkt Berlin, og hun har stadig et nært forhold til Tyskland, EUs største nation midt i Europa - et land for voksne.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 21.MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
I PUTINS RIGE! - EN AFTEN MED DRS KORRESPONDENT MATILDE KIMER

Hun er mor til tre. Gift med en krigsfotograf. Og står selv midt i ét af Europas største brændpunkter. 34-årige **Matilde Kimer** er Danmarks Radios ansigt i Rusland og Ukraine og har igennem de seneste år sendt prisbelønnede reportager hjem fra regionen mellem Kijev, Krim og Moskva. Men hvordan er det at rejse mellem de døde på Majdan-pladsen og børnenes madpakker i København? Mellem at ligge i ske og ligge i skjul? Mød en kvinde, som mener at journalistikken gør en forskel. Og betaler prisen for det.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TORSDAG 28.MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
HEJ SØSTER

Sangeren og sangskriveren **TRILLE** satte ord på kvindeliv i 1970'ernes Danmark, for eksempel med sangene 'Hej søster', 'Min lille sol', 'Mors lange cykeltur' og 'Storebælt'. Trille skrev og sang usminket, ærligt og samtidig poetisk om det genkendelige kvindeliv under forandring. Siden arbejdede hun for DRs Børne- og Ungdomsafdeling, og efter en depression holdt hun helt op med at optræde. Hendes syv plader er udkommet i en cd-boks, og nu har hun skrevet sine erindringer. Trille vil sammen med publikum genhøre sine klassiske sange på cd og fortælle om dem og om sit liv.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 2. JUNI KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
PÅ JAGT EFTER LIVETS DNA! - EN AFTEN MED FORSKER OG EVENTYRER ESKE WILLERSLEV

Hans forskning har revolutioneret synet på vores egen historie. Og har transformeret manden bag fra en 'anybody til en somebody' og dette i en grad, at der allerede nu hviskes om en kommende nobelpris til den blot 44-årige professor. **Eske Willerslev** er dog langt fra kun et fænomen i videnskabens verden. Hans trang til eventyr har flere gange ført ham til livets grænse, hvor kun hans vilje - og troen på det guddommelige - hjalp ham videre. Mød en mand, som spænder vidt og ikke lader sig kue. Hverken som barn i de svenske skove. Eller som genetiker, der holder menneskehedens fremtid i sine hænder.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 9. JUNI KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL
BAG OM NATIONALIKONET CARL NIELSEN

Måske var komponisten **Carl Nielsen** en dostojevskijsk 'idiot' i den døende højborgerlige kultur, men han blev reduceret til noget tidsånden kunne kapere. I de 12 bind breve, **John Fellow** efter 13 års arbejde nu med glans har afsluttet udgivelsen af, kommer vi bag det slør, Carl Nielsens sam- og eftertid har indhyllet ham i. Skuespiller **Paul Hüttel** læser op, forfatter John Fellow fortæller, og pianist **Anne Øland** spiller Nielsen - også til sang. Og det foregår på selve Carl Nielsens 150 års fødselsdag.

Vært: *Marie Tetzlaff*

LOUISIANA LIVE EFTERÅR 2015

TIRSDAG 1. SEP. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

EFTER MAGTEN

- EN AFTEN MED STATSMINISTER LARS LØKKE RASMUSSEN

Magten drager. Den repræsenterer viljen til at forandre, reformere, skabe en verden efter eget billede. Men magten har også sin pris. Den udfordres. Medfører modgang og intriger. Og et liv under konstant offentlig bevågenhed. Der er ensomt på toppen - på godt og ondt. **Lars Løkke Rasmussen** har prøvet det hele. Han måtte aflevere nøglerne til statsministeriet. Og vandt dem tilbage. Efter at have kæmpet for sit politiske liv undervejs. En personlig samtale om et liv i politik. Om magtens fascination. Og de personlige omkostninger, som den fører med sig.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 15. SEP. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

DA DRØMMEN GIK I STYKKER!

- EN AFTEN MED UFFE ELLEMANN-JENSEN, ANDERS ELDRUP OG MARIA GERHARDT (ALIAS DJ DJUNA BARNES)

En dag gik det op for ham, at han ikke ville blive statsminister. At tiden i chefstolen hos DONG var forbi. En dag fik hun konstateret kræft, lige efter at have fundet sammen med den kvinde, hun havde været forelsket i 15 år. Mød tre karismatiske mennesker, som på et tidspunkt i deres liv ramte muren. Som rejste sig. Og siden har set livet med andre øjne. En sommeraften om drømme, nederlag, om livets lys og skygge.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 22. SEP. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

MIKROSKRIVEWORKSHOP

Hvad lærer man egentlig på en forfatterskole? Hvor meget er talent og hvor meget håndværk? Kan alle lære at skrive skønlitteratur? Prøv selv.

Fhv. forfatterskolerektor og forfatter **Pablo Llambías** giver en Master Class, eller rettere: smagsprøver på undervisningen i skønlitterær skrivning for begyndere. Publikum i LIVE får - på frivillig basis! - små enkle øvelser.

Desuden vil Pablo Llambías fortælle om sprog - set fra en skønlitterært skrivendes synspunkt.

I september udkommer hans undervisningsbog 'Skrivning for begyndere' på Gyldendal

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 29. SEP. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

GENTLE LADIES OF THE PRESS

Lone Kühlmann, tidligere Radioavis-multimedarbejder og udenrigsmedarbejder, redaktør og studievært på TVA, chefredaktør for ALT for damerne og bestyrelsesformand for TV2, udgiver netop nu andet bind af sine erindringer: 'Det skal se nemt ud'. Første bind hedder 'I medgang og medgang'.

Mønsterbryderen **Gretelise Holm** havde i begyndelsen ingen medgang. Hun skrev i 'Jesus, pengene og livet' fra 2012 stærkt om sin ludfattige barndom, efterfulgt sidste år af 'Kærligheden, kampen og kloden'.

Begge er journalister og forfattere til debatbøger (for eks. hhv.: 'Vi bliver ikke yngre - fat det!' Og 'Hvorfor er feminister så snerpede?'); Lone Kühlmann har desuden skrevet biografier og Gretelise Holm spændingsbøger.

De er veninder og vil i Live sammen fortælle om frigørelse, kvinderoller, mænd, egne og andres dumheder, sejre og nederlag - kort sagt: deres variant af danmarkshistorien.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 6.OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

MAGTENS NETVÆRK

I foråret udkom bogen 'Magteliten. Hvordan 423 danskere styrer landet'. Her kortlægges de mest magtfulde danskeres netværk. Resultatet er overraskende. Men kan det passe, at for eksempel fagforeningen FTFs **Bente Sorgenfrey** har mere magt end Dansk Industris **Karsten Dybvad**, eller et EU-parlamentsmedlem mere magt end statsministeren? Det spørger professor i statskundskab **Peter Munk Christiansen**, Aarhus Universitet, to af bogens forfattere, sociologerne **Anton Grau Larsen** og **Christoph Ellersgaard**, om. De er begge ph. d. ved Københavns Universitet. Peter Munk Christiansen har bl.a. været i forskningsledelsen af den danske Magtudredning og er medforfatter til 'Den danske elite'.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 8.OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

DA VI BLEV KONFORME

- EN AFTEN OM KREATIVITETEN, SOM GIK TABT

Vores børn er vores fremtid. Uddannelse er det vigtigste råstof. Danmark skal leve af kreativitet og innovation. Disse og lignende mantraer gentages til uendelighed. Men hvad er det for nogle mennesker, vores skoler og universiteter producerer? Alt for mange 12-tals piger og drenge, siger eliteforsker **Rane Willerslev**. Og alt for mange, som er fagligt dygtige, men får svært ved at klare sig i den globaliserede verden, mener rektor for RUC, **Hanne Leth Andersen**. Mød de to i en samtale med en markant stemme fra det danske erhvervsliv, der fortæller, hvad der virkelig er brug for i den rigtige verden.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 20.OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

CHARMETROLDEN

- EN AFTEN MED DEN KONGELIGE STJERNETENOR PETER LODAHL

Måske er han den bedste stemme, Danmark har i dag. The New York Times anmeldte ham som 'excellent'. Men selvom verden og dens førende operahuse kalder, føler den 41-årige Kongelige Operasolist sig knyttet til sit hjemland.

Peter Lodahl er opvokset i Herning, uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium og på Opera-akademiet i København, og fik sin operadebut som 20-årig. Mød en mand, som er perfektionist, målrettet og kompromisløs. Men også til fest, farver og fodbold. Og som frem for alt har en stemme - og noget at sige.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 27.OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

ET SOCIALDEMOKRATISK TEMPERAMENT

En af Danmarks mest markante politiske profiler, **Ritt Bjerregaard**, er i færd med at skrive sine erindringer. Første bind, 'De unge år', udkommer medio november. Men allerede nu vil hun i LIVE fortælle om sin baggrund, om køn og klasse, om støtten og udfordringerne fra sit åbne ægteskab og begyndelsen på den politiske karriere. Og mon ikke hun også løfter sløret for de tungere politiske sager, hun skriver om i bind 2?

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 5.NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

KRIGEN UDEN PUNKTUM -

EN AFTEN MED FORFATTER CARSTEN JENSEN

"I 2009 var jeg i Helmand i Afghanistan sammen med de danske soldater i to uger. Den første iagttagelse, jeg gjorde, da jeg stod der med begge fødder i ørkensandet, var, at intet af det, jeg var blevet fortalt i danske medier om krigen, var sandt."

Ordene er **Carsten Jensens**. Samme år gik den skarpe og kontroversielle forfatter, essayist, kritiker og samfundsdebattør i gang med at skrive sin roman Den første sten,

der udkommer dagen inden dette arrangement. Mød Carsten Jensen, der bl.a. har vundet De Gyldne Laurbær, Danske Banks Litteraturpris samt Olof Palme og Søren Gyldendal Prisen, til en samtale om bogen, krigen i det fjerne og hvordan den forandrer os som samfund.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 10. NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **GLEMMER DU...?**

Hvem er ikke rædselsslagen for at blive dement eller miste dele af den hukommelse, der – ud over hvilke aftaler, vi skal huske – også er med til at skabe vores identitet? Hvad er hukommelse egentlig? Og er det vores opkoblede livs overvældende datamængde på mange samtidige platforme, stigende krav til at præstere intellektuelt eller måske længere levealder, der har affødt, hvad der ligner en demens-epidemi? Mød neuropsykolog **Asmus Vogel** fra Rigshospitalets Hukommelsesklinikk.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 17. NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **KÆRLIGHEDENS MYSTERIUM**

Se **Christian Braad Thomsens** film om **Rainer Werner Fassbinder** kl 17.30 og mød filminstruktøren kl 20.

Den tyske instruktør Rainer Werner Fassbinder (1945-42) er den visuelle fortolker af det 20 århundredes tyske historie – fra Weimar republikken til vesttysk terrorisme. Han skrev og instruerede i løbet af 14 år 60 film for lærred og tv og 30 teaterforestillinger og spillede selv med i flere af egne og andres film.

Den danske filminstruktør Christian Braad Thomsen var nær ven af Fassbinder gennem hele dennes karriere.

Hans nye, roste dokumentarfilm 'At elske uden at kræve' er baseret på aldrig tidligere viste samtaler med Fassbinder i 1970'erne og nye samtaler med hans nære partnere. Vi viser filmen i Live – fra kl. 17.30 til 19.15 – og kl. 20 fortæller Christian Braad Thomsen om Fassbinder og filmen.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 24. NOV. KL. 17.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL **MAND FALDER**

- EN FILMAFTEN MED INSTRUKTØR ANNE REGITZE WIVEL

Anne Regitze Wivel har de seneste år – med kameraet i hånden – fulgt sin ven, den verdenskendte kunstmaler **Per Kirkeby**, som efter et fald på en trappe, slog hovedet og mistede evnen til at genkende farver, ja, selv sine egne kunstværker og dermed forhindrede ham i at arbejde.

Det er anden gang Wivel dokumenterer et møde med et menneske – hvis arbejdsliv afbrydes – og lægger portrættet frem. Først fulgte hun sin egen mand, den karismatiske **Svend Auken**, som politiker af hjertet og i hans kamp mod kræft. Det blev til den anmelderroste film 'Svend'.

Kom og hør Anne Regitze Wivel fortælle om filmene og om den vanskelige konfrontation med det endelige i det private rum, hvorfra alt lægges nøgternt frem – fra hverdagens genoptræning til følelsesladede indsigter. Og se hendes seneste værk, *Mand falder*, som følger Per Kirkeby i sin kamp for at vende tilbage mens han samtidig erkender sine manglende fremskridt.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

Filmene kan ses fra kl 17.30-19.30 herefter er der en pause inden samtalen med Anne Regitze Wivel går i gang kl 20

TIRSDAG 1. DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

FAMILIEAR(V)

- EN AFTEN MED DEN AMERIKANSKE FORFATTER DAVID VANN

'Fortælling om et selvmord' var mere end bare en fortælling. Bogen fra 2012 markerede **David Vanns** internationale gennembrud og vandt bl.a. den franske Prix Médicis for bedste udenlandske bog. Historien havde en særlig biografisk tyngde. For det var Vanns egen far, der i virkeligheden tog sit liv.

Nu er David Vann aktuel med romanen 'Goat Mountain', som igen handler om en dreng, en far, en bedstefar og en tragisk hændelse. Mød den ligeså sympatiske som sprudlende forfatter til en samtale om livet og dets spejling igennem litteraturen. Og om hvordan sprogets rytme kan gennemhulle melankolien.

Samtalen foregår på engelsk.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*

TIRSDAG 8.DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

ROALD ALS OG POUL EINER HANSEN

Håndtegneren og hans bagmand står bag en menneskealders spiddende og morsomme kommentarer til livet i Danmark, især det politiske.

Med tiden er de to herrer med egne ord blevet noget vrisne. Alligevel er 'Blød front' titlen på deres nye bog, og de fortæller i LIVE om samarbejdet, inden **Roald Als'** tegninger kommer i Politiken og for manges vedkommende bliver klassikere. Roald Als er desuden aktuel med en portrætudstilling på Frederiksborgmuseet.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TORSDAG 17.DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

SIKKE EN TID - EN AFTEN OM 2015 OG EN VERDEN I FORANDRING

Endnu et år er snart forbi. Den ene begivenhed har afløst den anden. Og som så mange gange før er det næsten ikke til at tro, at vi snart fejrer jul.

Men 2015 har ikke været et år som andre. Flygtninge strømmer igennem Europa. Terroren er blevet en konkret trussel. Sammenhængskraften i vore samfund udfordres både indefra og udefra. Det er, som om verden er kommet tættere på og både velfærd og værdier står for skud.

Hvad sker der med og omkring os? Hvad har vi at holde fast i? Er det kollaps eller opbrud, vi er vidne til? Mød tre reflekterede personligheder med både indsigt og stort vingefang, der forsøger at tage pulsen på vores samtid: **Elisabeth Dons Christensen**, fhv. biskop i Ribe og tidligere formand for værdikommisionen. **Arne Hardis**, politisk redaktør og analytiker på Weekendavisen. Samt **Johannes Riis**, Gyldendals litterære direktør og en vigtig stemme i dansk kulturliv.

Vært: *Marc-Christoph Wagner*