

# LOUISIANA LIVE FORÅR 2014

TIRSDAG 28. JAN. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**NOK NYT NORDISK?**

En aften med **Claus Meyer** - manden bag den nordiske mad-tsunami. Om mad, kultur og meninger om, hvad vi må, kan og skal med det, vi putter i munden. "Nu ved vi, hvor vi kommer fra, hvem vi er, og at vi har noget at byde på. Og derfor kan vi løfte blikket fra plovfuren." Claus Meyer Politiken januar 2014  
*Vært: Synne Rifbjerg*

TIRSDAG 11. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**FLUGTEN TIL SKOVEN**

Mød **Andrea Hejlskov**, der med mand og fire børn skrottede en udmattende og deprimerende hverdag og de fleste af familiens ejendele og flyttede op i en svensk skov for at overleve og finde meningen med livet. Det er nu to år siden, og hun har i efteråret udgivet bogen 'Og den store flugt'.  
*Vært: Marie Tetzlaff*

TORSDAG 20. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**WIEDEMANN'S VINKEL**

Filmbranchen jublede, da **Vinca Wiedemann** blev udnævnt til ny rektor for Filmskolen. Men hvem er hun, og hvad ser hun selv, og hvilke danske film drømmer hun om, at kommende generationer skal lave? Mød Vinca Wiedemann, se klip fra hendes favoritfilm og hør hendes vinkel på filmens fremtid.  
*Vært: Synne Rifbjerg*

TIRSDAG 25. FEB. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**BARFOED OG BENEDICTE**

**Niels Barfoed**, der netop har fået Brandesprisen for bogen 'Benedicte', fortæller om Knud W. Jensens skrøbelige, men litterært begavede første kone og hendes kvindeliv med Karen Blixen og mændene omkring Gyldendal og Louisiana. Især hendes fatale forelskelse i Thorkild Bjørnvig.  
*Vært: Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 11. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**MØD PERNILLA AUGUST**

**Pernilla August** har netop været aktuell som konceptuerende instruktør af DR1s serie 'Arvingerne'. Hun blev opdaget som skuespiller af Ingmar Bergman og har ved siden af teaterroller spillet bl.a. i Bergmans 'Fanny och Alexander', Bille Augusts 'Den gode vilje' og Per Flys 'Drabet', samt i de to første episoder af George Lucas' Star Wars-saga. Hendes instruktørdebut fra 2011, 'Svinalängorna' (Beyond), fik Nordisk Råds Filmpris, og samtalen denne aften vil især dreje sig om Pernilla Augusts arbejde som instruktør.  
*Vært: Marie Tetzlaff*

TORSDAG 20. MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**ARABISKE STORBYER**

Blandt janitsharer, fribyttere, kaffehandlere og Kairos første lygtemænd. En historisk vandring gennem bazarer, forlystelsesparker og karavanserailer på osmannisk tid og et kig på noget af det, vi stadig kan opleve i nutidens megabyer. Weekendavisens Mellemostekspert Pernille Bramming har oversat André Raymonds

uovertrufne klassiker 'Arabiske storbyer i Osmannerriget' og fører trådene op til vore dages byer og byliv. Sammen med professor emeritus Hans Munk Hansen, der har haft tegnestue i Teheran og Beirut og arbejdet for Utzons tegnestue, får vi en levende rundrejse i Osmannerrigets arkitektur, kultur, pilgrimsrejser, handel ogandel.

Vært: Synne Rifbjerg

**TIRSDAG 25.MAR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
GERSHWIN LIVE!**

Hør en håndfuld af George Gershwins evergreens spillet af den amerikanske stjernebassist og vokalist Kristin Korb, den svenske pianist Magnus Hjorth og den norske trommeslager Snorre Kirk. Komponist og forfatter Karl Aage Rasmussen fortæller om Gershwins liv og musik i anledning af sin nye bog 'Alle farver, alle sjæle' - og Det Kgl. Teaters premiere på Gershwins opera 'Porgy og Bess'.

Vært: Marie Tetzlaff

**TORSDAG 3.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
PUTINS POWERPLAY - HVOR LANGT VIL HAN GÅ?**

Kold krig, Krimkrise, magt og modmagt i Rusland.

En aften med Ruslandsekspertterne Anna Libak og Brita Kvist Hansen fra hhv. Weekendavisen og DRs Orientering. Hvad tænker russere, ukrainere, Krimborgere, Vesten og vi om den aktuelle situation. Hvor langt vil Putin gå, og hvor langt vil Vesten? Hvordan er den russiske folkesjæl, hvis der er én, og hvordan er situationen for oppositionen, Pussy Riot, de intellektuelle, pressen?

Vært: Synne Rifbjerg

**TIRSDAG 8.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
DEN KOLDE KRIG I FØLGE BENT JENSEN**

For nylig udkom endelig historiker Bent Jensens med spænding ventede gennemgang af danske meningsdanneres rolle og potentielt fatale betydning mellem 1945 og Murens fald. Værket på 1500 sider med titlen 'Ulve, får og vogtere' har som ventet vakt debat.

Hør Bent Jensen udlægge historien og stil selv spørgsmål til professoren.

Vært: Marie Tetzlaff

**TORSDAG 24.APR. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
TRANSNATIONAL ADOPTION**

Engang så man adoption af børn fra fattige lande som noget positivt og en win/win situation. Nu har en række sager om uheldig eller ligefrem ulovlig adoption samt en større opmærksomhed på den økonomiske ulighed åbnet for voldsom kritik af hele ideen om transnational adoption. Hvad sker der?

Mød nogle af aktørerne, forsker Lene Myong, journalist Dorrit Saietz, digter Maja Lee Langvad og psykolog Robert Jonassen fra Ankestyrelsen.

Vært: Marie Tetzlaff

**TORSDAG 8. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
KLANEN, KUNSTNERNE OG KONERNE**

Henrik Ibsen og Bjørnstjerne Bjørnson har et fælles oldebarn, skuespiller Joen Bille. Han har netop udgivet 'Villa Ibsen' om sin slægt og dens skæbner. Noget er selvoplevet, noget fortalt. For alle familier har fantastiske historier at fortælle.

Vært: Marie Tetzlaff

**TIRSDAG 13. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
KIRSTEN THORUP, NIELSEN OG JOSEFINE KLOUGART  
- TRE GENERATIONER SPILLER (SIG) UD.**

Litterære genrer, der før var reserveret fiktion, befolkes for tiden af virkelige mennesker. Og det de gør i romanerne, digtene og skuespillene, har forfatteren måske - eller måske alligevel ikke? - gjort i virkeligheden.

Kirsten Thorup, Nielsen og Josefine Klougart har på meget forskellige måder 'ladet sig bruge' af det de skriver. Fjerde gæst i LIVE, litteraten Jon Helt Haarder, forsker på Syddansk Universitet og kritiker på Jyllands-Posten, er aktuell med en bog om fænomenet 'Performativ biografisme'.

Vært: Marie Tetzlaff

**ONSDAG 14. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
STILIDSEN. ROMANKUNST I TOPKLASSE.**

En aften med den amerikanske forfatter Donna Tartt,

Mød den egensindige forfatter til denne 800 siders pragtroman, som hun har brugt mere end ti år på at skrive.

Hovedpersonen, drengen Theo, bliver forældreløs og brutalt smidt ud i en verden, hvor han støder på enkelte gode mennesker, men nok så mange af skidt karakter. Han falder i blandt tyve og røvere, men prøver også livet i de højeste kredse. Det lyder som Dickens og Dostojevski, men det er Donna Tartt i storform med en dannelsesroman om venskab, ensomhed, sandhed og løgn, identitet og kunstens væsen.

Vært: Synne Rifbjerg

**TIRSDAG 27. MAJ KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
PIANISTEN OG KOMPONISTEN**

Pianisten Katrine Gislinge og komponisten Bent Sørensen fortæller om - og spiller fra - deres respektive arbejde med Bent Sørensens helt nye klaverkoncert, 'Mignon', som Katrine Gislinge uropfører i DR Koncerthuset få dage efter, d. 31. maj.

Vært: Marie Tetzlaff

**TORSDAG 5. JUNI KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
TOVE, TOVE, TOVE!**

Sneak preview: Mød instruktør Elisa Kragerup og Sort Samvittighed. Tove Ditlevsen i rå og kærlig genfortolkning.

Kunstnerkollektivet Sort Samvittighed slog igennem i 2011 med deres originale og skæve fortolkninger af Anne Linnets sangskat i den Reumert-vindende teaterkoncert "Hvid Magi".

Nu arbejder kollektivet på en ny forestilling som får urpremiere i februar 2015 på Det Kongelige Teater. Denne gang med Tove Ditlevsens liv og værk som udgangspunkt. I Louisiana Live kigger vi med, når en ny generation synger, elsker og tager livtag med Tove Ditlevsens enkle og komplicerede univers.

Vært: Synne Rifbjerg

**TIRSDAG 10. JUNI KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
VELFÆRDSSAMTALER**

Den ellers så anpriste danske velfærdsstat er kommet under pres. Sociale hensyn versus økonomiske. Velfærd versus finanspolitisk holdbarhed; socialdemokraternes ideologiske forvirring i konkurrencestaten; frigørelse, formynderi og familiens funktionstømning i velfærdsstaten er nogle af stikordene, når Jørn Henrik Petersen, professor i socialpolitik og aktuell med seksbindsværket 'Dansk Velfærdshistorie' og debatbogen 'Pligt & ret, ret & pligt' møder Lasse Horne Kjældgaard, direktør for Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, kritiker ved Politiken og forsker i skønlitteratur om velfærdsstatens tid.

Vært: Marie Tetzlaff

# LOUISIANA LIVE EFTERÅR 2014

TORSDAG 25. SEP. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

## **KRASNIKS KRITERIER**

Martin Krasnik giver folk røde ører og får også selv ørerne i maskinen af og til, når han interviewer folk blandt andet i DRs Deadline. Mød Martin Krasnik som interview"offer" i Live og hør hans tanker om journalistisk integritet og jødisk baggrund. Om aviser, TV og bøger og om dengang forfatteren Philip Roth blev virkelig sur på ham.

*Vært: Synne Rifbjerg*

TIRSDAG 7. OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

## **DEN DANSKE SKOLES HISTORIE**

I 1814 indførte Danmark fem skolelove: en for landbobørn, en for købstæder, en for hovedstaden, en for hertugdømmerne - og en for jøder. Det var en standsskole, først og fremmest til fattigfolks børn, deraf betegnelsen almueskolen. De mere velstående satte deres børn i privatskoler. Men undervises skulle alle børn som minimum fra de var syv år til de kunne konfirmeres.

Vi fejrer i år den danske grundskoles 200 år. I den anledning udkommer et ambitiøst, rigt illustreret fembindsværk om den danske skole i de sidste 500 år. To af forfatterne, Ning de Coninck-Smith og Anette Faye Jacobsen, kommer og fortæller om især de sidste 100 år af en institution, der har ændret sig i nøje takt med tidsånden og samfundet, og som vi alle har et nært forhold til.

*Vært: Marie Tetzlaff*

TORSDAG 9. OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

## **VISUEL JAZZ**

Midt i sin verdensturné besøger den prisoverdængede guitarist og komponist Jakob Bro (bl.a. kendt fra 'Balladeering') Louisiana Live med sit elektroniske og visuelle eksperiment sammen med Thomas Knak (computer) og Sune Blicher (visuals) og bassisten Nikolai Munch Hansen. De vil spille i forskellige konstellationer, og Bro vil fortælle om sin karriere, sin søgen i musikken og sine aktuelle forsøg på at integrere det elektroniske og gennemkomponerede med sine mere åbne, akustiske improviserede kompositioner.

*Vært: Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 21. OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

## **LYSET OG MØRKET**

Kan man nærme sig det guddommelige gennem kunsten? Forfatter, dr. phil. Henrik Wivel har i sin ny berømmede bog 'Skyggeliv' skrevet om "det underfulde". Han vil vise billeder, og med udgangspunkt i værker af blandt andre Caravaggio, Goya, H.C. Andersen, Paul Klee og Yves Klein fortælle om den kunst, som henter sin kraft ud af mørket og transformerer det.

Henrik Wivel sætter fokus på forholdet mellem tro og viden, tvivl og nåde. I sit forfatterskab, der blandt meget andet tæller den prisbelønnede biografi om Selma Lagerlöf 'Snedronningen' og den lysende lille bog 'Perlen', har Henrik Wivel konstant søgt at beskrive kunstens grænseoverskridende potentiale.

I 'Skyggeliv' tager Henrik Wivel et spring ind i billeder og tekster, og fortæller om den underfulde oplevelse, når springet lykkes for kunstner - og for publikum. Det bliver en aften om, hvad kunst kan, og hvilken farlig og fortryllende kraft kunsten rummer.

*Vært: Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 28. OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

### **PROUST PÅ SPORET**

Live fejrer ny-oversættelsen af værket, alle gerne ville have læst.

"Det er med Proust-oversættelser som med Wagner-opførelser: De er dramaer i sig selv. Værkernes monstrøsitet kræver om ikke døde og sårede, så noget, der ligner."

Bjørn Bredal

Hør Proustekspertesne Neal Ashley Conrad og Bjørn Bredal krydse klinger på ord om mester- og monsterværket 'På sporet af den tabte tid', der har lagt adskillige oversættere og læsere ned. Mød oversætter og forfatter Niels Lyngsø, der har overlevet og kan berette fra Prousts udfordrende ordfront og hør uddrag fra ny-oversættelsen ved skuespiller Michael Moritzen.

Vært: *Synne Rifbjerg*

TORSDAG 30. OKT. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

### **LANGT UDE I SKOVEN/THE CABIN PROJECT**

En aften i sang og tale med Kira Skov og Marie Fisker.

"Mørkeblå, ukonventionelle, kontrastfyldte og kompromisløst stringente som Leonard Cohens. En af årtiets bedste udgivelser." Musikmagasinet GAFFA

Kira Skov og Marie Fisker har sunget samme siden teenageårene, men dette usædvanlige fælles projekt er fremelsket i en hytte i Canada, nord for Toronto med hjælp fra den legendariske producer og tekniker Mark Howard (Bob Dylan, Neil Young, Tom Waits m.fl., red.) Hør nogle af deres sange fra de store skove og hør dem fortælle om stemmer, stemninger og samarbejde. Om at ramme rigtigt, når man fjerner sig fra de vante omgivelser og møder en mesterlig producer og en mageløs natur.

Vært: *Synne Rifbjerg*

TIRSDAG 4. NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

### **HER KOMMER ASTRID LINDGREN...**

Astrid, som i 1945 brød igennem med Pippi Langstrømpe, blev 94 år og døde i 2002.

Hun er næsten lige så verdensberømt som H.C. Andersen. Jens Andersen, som har skrevet HCAs biografi, samt om bl.a. Thit Jensen, Tove Ditlevsen og dronning Margrethe, udgiver den første nordiske Astrid Lindgren-biografi i 40 år: 'Denne dag, et liv'. Han fortæller om ukendte sider af den livskloge og livssultne kvinde på baggrund af hidtil upublicerede breve, dagbøger og fotos samt halvandet års samtaler med Astrid Lindgrens datter.

Alberte Winding læser Lindgren.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 18. NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

### **FEMINISME!**

Ved sidste måneds svenske valg var partiet Feministisk Initiativ lige ved at komme i Rigsdagen.

Hvad har svenskerne gang i? Er de kammet over i selvretfærdig sekterisme og politisk korrekthed? Og er feminisme blevet et skældsord i Danmark? Hvad adskiller os - og hvad kan vi lære af hinanden?

Gæst fra Sverige: Gudrun Schyman, forkvinde for FI, og fra DK: Elisabeth Møller Jensen, mangeårig leder af KVINFO og uofficiel dansk overfeminist.

Vært: *Marie Tetzlaff*

TIRSDAG 25. NOV. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL

### **KAPTAJN DINESEN - KAREN BLIXENS FAR EN AFTEN MED TOM BUK-SWIENY.**

Mindre krig, mere kærlighed og en mørk hemmelighed, der måske forklarer, hvorfor denne vitale mand, der overlevede ubegribelige rædsler og nederlag i krige som Slaget ved Dybbøl, Tre-årskrigen og krigen mellem Rusland og Tyrkiet, endte med at

bukke under for sin egne, indre dæmoner.

Karen Blixens far Kaptajn Dinesen træder frem i hele sin indtagende og komplicerede skikkelse i anden del af Tom Buk-Swientys biografi om eventyreren med den splittede personlighed.

Vært: Synne Rifbjerg

TIRSDAG 2. DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**IKKE FÆRDIG SOM POPSANGER...**

Det er henholdsvis 27 og 22 år siden, sangeren og maleren Lars H.U.G. satte to milepæle i dansk pophistorie, 'Kysser himlen farvel' og 'Blidt over dig'. Indimellem har han sunget danske slagere og Søren Ulrik Thomsen. Nu har han under stor opmærksomhed udgivet cd'en 'Ti sekunders stilhed'. Lars H.U.G. er gæst i LIVE og vil fortælle om sit kunstneriske arbejde.

Vært: Marie Tetzlaff

TIRSDAG 9. DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**DESIGNIKONER - DUR, DUR IKKE MED PER ARNOLDI**

En idiosynkratisk lystvandring med Arnoldi som turguide i dansk designs udtryk og aftryk.

Bogen '101 danske designikoner' er netop udkommet, og Per Arnoldi er selvfølgelig med. Bogen viser designikoner fra alle hjørner af danskernes dagligdag lige fra 1775 og det musselmaalede og op til i dag. Fra kendte møbelklassikere, porcelæn og bestik til avistypografi, tøj, sko, telefoner og varmepumper. Hvorfor bliver vi begejstret for noget og ikke for noget andet?

Per Arnoldi ved godt, hvad der virker og hvorfor. Han ved også, hvad han kan lide, og hvad han slet ikke bryder sig om. En munter aften uden mellemlægspapir om det, vi omgiver os med.

Vært: Synne Rifbjerg

TIRSDAG 16. DEC. KL. 19.30 I LOUISIANAS KONCERTSAL  
**RETTENS DRONNING**

Merethe Stagetorn er en af Danmarks mest markante forsvarsadvokater. Hun har repræsenteret mennesker det er decideret svært at holde af, sågar svært ikke at være bange for. (Om det udgav hun i 1998 bogen 'Forsvarsadvokaten — Hverdag i retssale og fængsler'.) Hun blander sig i den offentlige debat om varetægts- og isolationsfængsling og vidners forhold, hun hjælper til i sin datters Conditori La Glace, som hun selv styrede i ti år, og hun har lige mistet sin mand. Nu har Merethe Stagetorn fortalt om sit liv i bogen 'Jeg har ikke noget til gode hos Vorherre', som denne LIVE-aften tager udgangspunkt i.

Vært: Marie Tetzlaff